26-2-63
Nr 9
10 F WEEKBLAD - 18e JAARGANG
IN NEDERLAND 75 Ct



# KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

# Ook al 'n BAARD?

JE ziet steeds meer jongelui die hun baard laten groeien. Met veel trots dragen ze een klein spits kinnebaardje of een welige ringbaard. Ze zien er daardoor op slag veel ouder uit en dwingen respect af. Dat is trouwens ook de bedoeling !

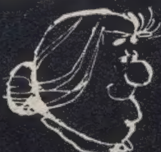
De baard is weer in de mode, maar nieuw is hij niet. De baard is in de loop der eeuwen een teken van waardigheid geweest. Bij de oude Grieken droegen slechts dichters, wijsgeren en redenaars een baard. Er was een tijd dat de volle baard en de Dürer-baard mode was en er was een tijd dat snor en spitse puntbaard hoogtij vierden.

Tijdens de verfijnde Rococo-periode werd er geen baard gedragen, maar in de XIXe eeuw bv. had hij een « bloeitijd ». De zakelijke XXe eeuw eiste een clean-shaven gelaat en misschien is het als reactie op al die nuchtere zakelijkheid dat vele jongelui met een « dichterlijke » baard willen rondlopen.

Kuifje




## PEPER EN ZOUT



● Wist je, dat er bij de ingang van het studio van Hergé een kapstok staat en dat er aan die kapstok steeds twee grote wandelstokken en twee bolhoeden hangen ? Dat zijn de attributen van de grappige detectives Janssen en Janssens. Hergé denkt dus beslist iedere dag aan dat guitig tweetal !

★

● Wij ontvingen van Albert Weinberg een kaart uit Zwitserland. Neen, hij is niet naar Zwitserland gegaan om aan wintersport te doen, maar wel om het volgend avontuur van Dan Cooper voor te bereiden. Dat avontuur zal zich afspelen in het Berner Oberland en het begint reeds in Kuifje nr. 14.

★

● **Greg heeft een hond, maar niet zo maar om het even welke hond. Het is een Schotse schepershond met een stamboom en hij gelijkt als twee druppels water op de beroemde Lassie. Jij kan je misschien geen tweede Lassie aanschaffen, maar er zit beslist genoeg in je spaarpotje om Bobbie te kopen. Ja, onze grappige Bobbie in pluche. Zeer goed geslaagd en wasbaar. Het gedroomde speelgoed voor je kleine broer !**

★

● Er heerst een koortsachtige bedrijvigheid op de redactie. De telefoons rinkelen, mensen lopen in en uit. Wil je weten wat er op til is ? Wel, er komt een speciaal paasnummer dat fantastisch mooi zal zijn. Meer mag zelfs een babbelkous daarover thans nog niet vertellen.

A. Babbelkous



# TOENGA en de Vuurgod

DOOR E. AIDANS

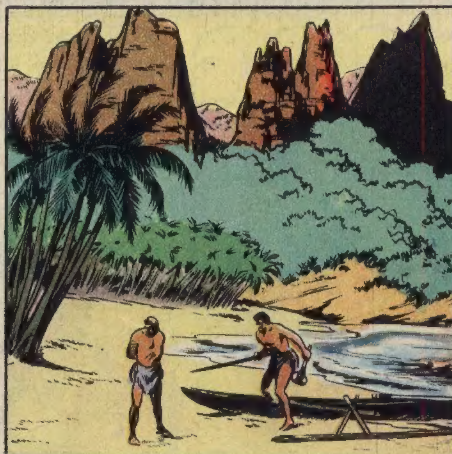
De Vuurmannen hebben het Kustvolk gevangen genomen. Toenga besluit zijn vriend Tao te gaan bevrijden.























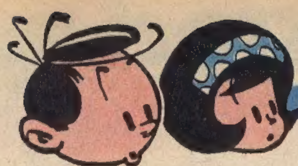






(vervolg blz. 9)





# FLOR en TO

Terwijl Rudolf de geheime papieren van de legerbasis fotografe








































MAAR, IN DE VOCHTIGE DIEPTE VAN DE PUT...



# OSJE

## EN HET GEHEIM VAN PROF. NEMO



beschuldigt Toosje de professor van medeplichtigheid...























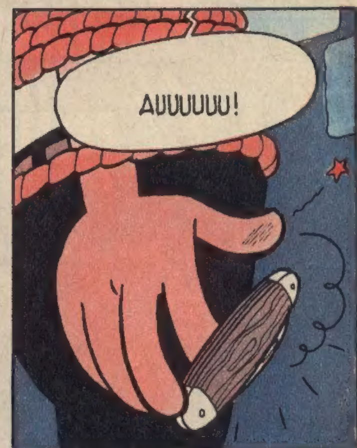























WORDT VOORTGEZET



# het teken van

Carl heeft de onderaardse gangen met een hek afgesloten, waardoor onze vrienden opgesloten zijn. Maar




































21

# Rik Ringers

DOOR TIBET
DECORS : MITTEÏ
TEKST : A. DUCHATEAU

eral zijn springladingen aangebracht en ze moeten wegkomen, voor de hele zaak in de lucht vliegt...





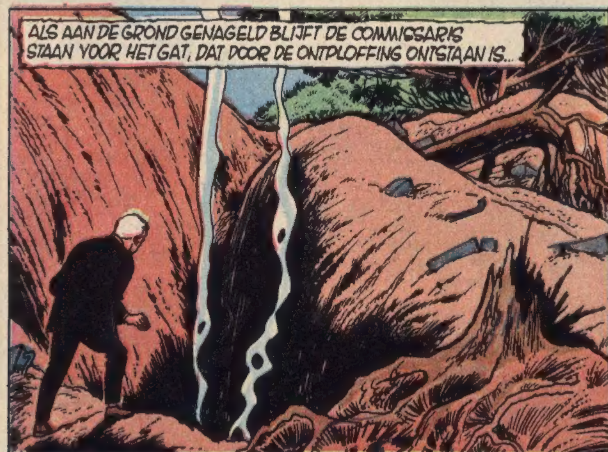






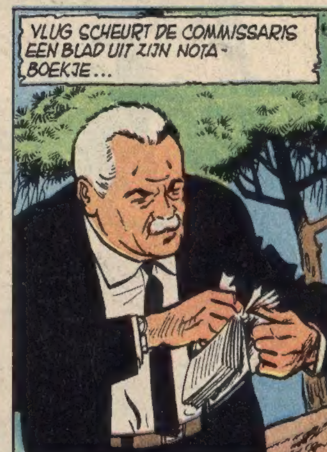




















WORDT VOORTGEZET

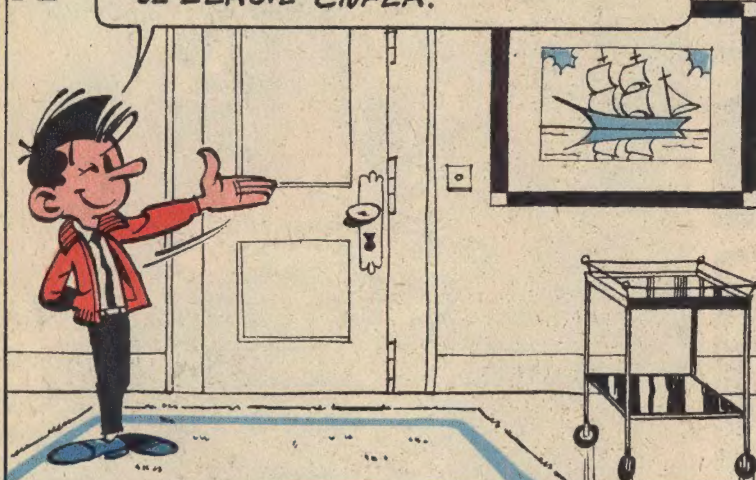
# SPEEL MET ONS MEE!

# WANNEER ?

DEZE KEER VRAGEN WIJ JULLIE EEN HISTORISCH JAARTAL. DOOR DE TEKENINGEN GOED TE BEKIJKEN ZUL JE HET VINDEN.

**A** Het eerste cijfer, links beginnen

HOEVEEL FOUTEN ZIJN ER IN DEZE TEKENING ? HET ANTWOORD IS JE EERSTE CIJFER.



**B** VOOR HET TWEEDE CIJFER MOET JE GOED NAAR DE VIER BEROEMDE HELDEN UIT KUIFJE KIJKEN. VAN WELKE HELD VERSCHIJNEN DE AVONTUREN HET LANGST IN KUIFJE ?

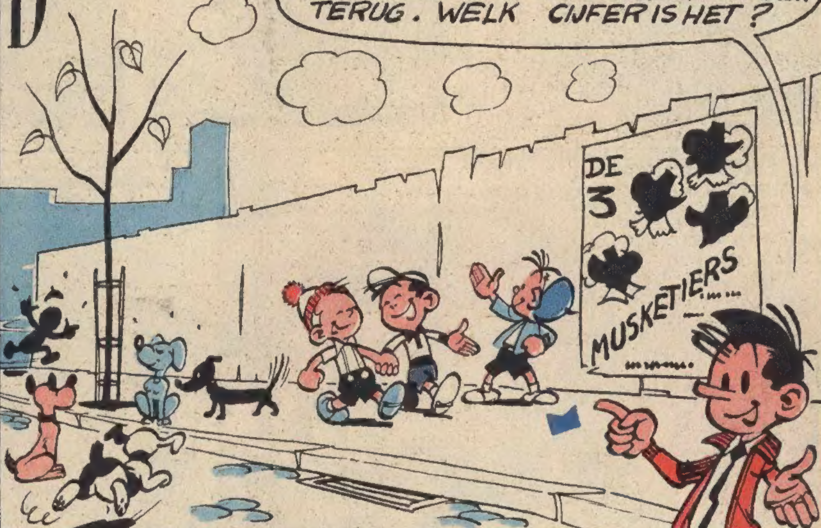



**C** OP WELK INSTRUMENT SPEELT NEPO HIER ? MET HET INSTRUMENT HEB JE OOK HET DERDE CIJFER.



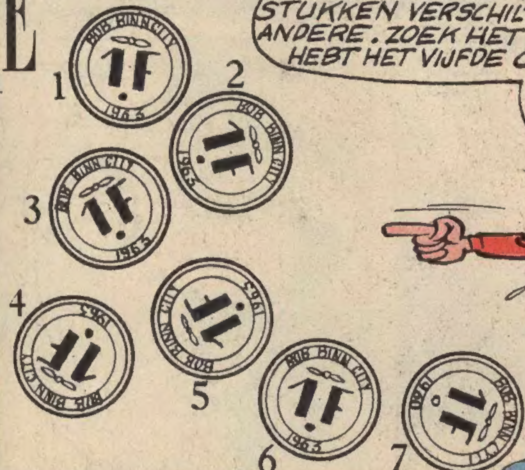

**D** 4e CIJFER :

OP DEZE TEKENING VIND JE HET VIERDE CIJFER VERSCHILLENDE MALEN TERUG. WELK CIJFER IS HET ?



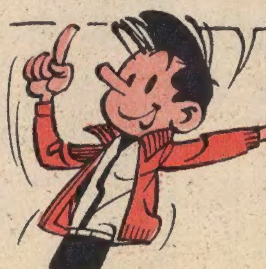

**E** 5e CIJFER :

EEN VAN DEZE GELDSTUKKEN VERSCHILT VAN DE ANDERE. ZOEK HET OP EN JE HEBT HET VIJFDE CIJFER !




**F** 6e CIJFER :

HIER ZIE JE ZEVEN BEKENDE BOEKEN MET HUN SCHRIJVERS. ER IS EEN FOUT IN. WAAR ? DAT IS DAN HET ZESDE CIJFER.



**Inhoud**

LEWIS WALLACE : BEN HUR
GOGOLJ : TARAS BOELBA
SIR WALTER SCOTT : IVANHOE
JONATHAN SWIFT : GULLIVER'S TRAVELS
CERVANTES : DON QUIJOTE
DANIEL DE FOE : ROBINSON CRUSOE
MARK TWAIN : OLIVER TWIST

VOOR DE OPLOSSINGEN ZIE BLZ 45



# TOENGA en de Vuurgod

DOOR E. AÏDANS

(Vervolg van blz 3 )





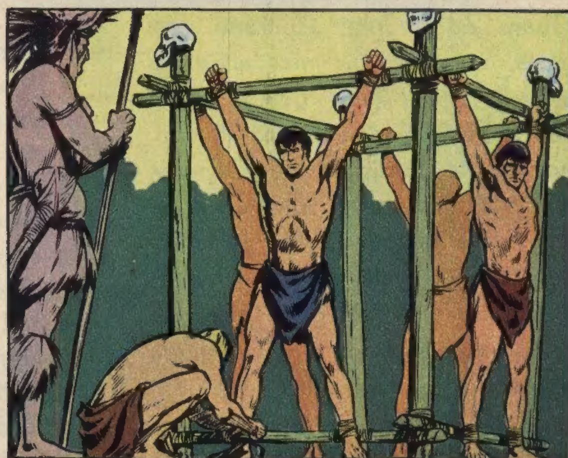





















WORDT VOORTGEZET

KUIFJE VOOR TIENERS

# MELODIE EN RITME

## JOHN COLTRANE
**laat zich niet van de wijs brengen !**

HIJ is groot, zwart, heeft zeer fijne gelaatstrekken en hij is, naar het oordeel van vele jazzkenners, de prins der huidige jazzsaxofonisten. Hij is de man van de « keiharde » jazz, de man die een regen van wilde, maar diep gevoelde klanken over zijn publiek uitgiet. Toen een verslaggever hem onlangs vroeg : « De toekomst van de jazz ? » antwoordde Coltrane eenvoudig maar zeer slagvaardig : « We're making it ».

Thans oogst John Coltrane veel succes, maar dat is niet altijd zo geweest. Drie jaar geleden, op 5 april 1960 om heel juist te zijn, werd hij te Parijs in de Olympia music-hall uitgejouwd. John Coltrane bleef rustig, hij bewaarde zijn kalmte en trotseerde de huilende menigte. Hij liet zich helemaal niet van de wijs brengen, doch ging zijn eigen weg. Nu drummen duizenden jongens en meisjes bij de artiesteningang samen om Coltrane toe te juichen en een handtekening van hem te krijgen.



We vinden John Coltrane voor het eerst als groot jazzmuzikant met een tenor-sax die een rijke, gouden klank heeft in de band van Miles Davis. « Cool » en « Wild » bij elkaar ? Coltrane rukte de koele jazz van trompettist Miles uit elkaar, maar Miles vond het goed. Nu heeft Coltrane zijn eigen formatie en een van de opmerkelijkste figuren uit die band is beslist de bassist James E. Garrison. De drummer Elvis Jones is ook « geweldig » !

## SONNY ROLLINS
**is er weer**

DRIE jaar geleden nam de monumentale tenorsaxofonist Sonny Rollins afscheid van de planken. Hij wou, zei hij, de jazz eens van op een afstandje gaan bekijken en onderzoeken welke richting hij (Sonny) verder moest inslaan. Hij wilde nieuwe wegen zoeken en de grenzen van het ritme verder verleggen. Al wie Sonny kende en hield van zijn manier van spelen, vond dat erg jammer. Wie de plaat « Saxophone Colossus » met o.a. Max Roach had beluisterd kon hem niet meer vergeten. Thans is Sonny Rollins weergekeerd. Hij trad op in Parijs en in Scheveningen. Over zijn nieuwe wijze van spelen zijn de meningen tamelijk verdeeld. De meeste jazzliefhebbers zijn echter van oordeel dat het spel van Sonny aan diepte heeft gewonnen.



Links op de foto zie je onze vriend Jean Graton, de man die de avonturen van Michel Vaillant voor ons schrijft en tekent. Hij werd geïnterviewd door Roger Simons tijdens een uitzending voor teenagers van de R.T.B. (Belgische Radio en Televisie - Franse uitzending).



**ATTENTIE : VOLGENDE WEEK EEN NIEUWE JAZZRUBRIEK !**



# HENRI SALVADOR

## VERLAAT (MISSCHIEN) DE PLANKEN

**HET was vakantie en de zon schitterde boven het meer van Genève. Ik ontmoette Henri Salvador. Hij was fris en opgewekt en zou een paar uren nadien optreden tijdens een gala-uitzending van het bekende programma van « Muziek kent geen Grenzen ».**

**Achter de schermen ging het nieuws van mond tot mond : Henri Salvador treedt vanavond voor het laatst op. Ik dacht dat het slechts een grapje was en daarom begon ik mijn interview met de eerder banale vraag :**

— *Wat doe je, Henri Salvador ?*

— Voor het ogenblik rust ik. Maar als je absoluut het naadje van de kous wil weten, ik heb een uitgeversbedrijf en ik geef ook platen uit. En dan maak ik ook nog films voor de televisie. Dat is alles ! De « Henri Salvador Show » komt thans zo wat overal in de wereld op het TV-scherm. Het is deze show die er me heeft toe aangespoord zelf films te gaan produceren. Het is makkelijk, vermits ik toch mijn eigen materiaal en mijn chansons heb.

— *Ja, en wat moet dat dan met de platen die je uitgeeft ?*

— Dat is ook zeer eenvoudig, want die platenfirma heeft slechts één vedette : Henri Salvador. Het is een sympathieke jongen hoor, en ik mag hem wel. Ik moet echter eerlijk bekennen dat wij elkaar soms in het haar zitten. Ik bedoel Salvador-de-producer die commerciële tophits wil verkopen en Salvador-de-chansonnier die daarvan absoluut niets wil horen ! Die tweestrijd bezorgt mij slapeloze nachten !

— *Is « Twist S.N.C.F. » een commerciële hit of hou je er werkelijk van ?*

— Och, voor mij was het slechts een grapje. De twist doet mij lachen en een Salvadortwist is helemaal niet ernstig bedoeld !

— *En wat meen je dan wel ernstig ?*

— De muziek in het algemeen. De mooie muziek wel te verstaan ! Het publiek houdt nog het meest van doodgewone liedjes, makkelijk om te volgen en makkelijk om te zingen. Ik breng zulke liedjes, want ik weet wel dat het van die liedjes is dat je moet leven !



— *En je sketches ?*

— Ik schrijf er voortdurend, maar de nieuwe houd ik thans voor de televisie. Ja, Salvador-producer houdt Salvador-vedette voor zichzelf en voor de beste programma's... Het is een trust, snap je ? Ik ben bezig mezelf te exploiteren en ik ben er beschaamd over ! Het gebeurt ook wel eens dat de liedjeszanger Salvador zijn producer in de doeken doet !

— *En wat denk je eigenlijk van je nogal zeer vrije interpretatie van « Liefdesdroom » van Liszt ?*

— Ik weet wel dat sommige mensen gaan gillen als ze dàt horen en rood worden van heilige verontwaardiging, maar zie je, ik houd van zulke grapjes ! De Liszt-twist is toch ook maar gemaakt om er pret aan te beleven en noteer het maar, Liszt was ver vooruit op zijn tijd, want hij componeerde een zeer goede twist !

— *En hoe gaat dat met je producties voor de TV ?*

— Je moet eerst en vooral een maatschappij hebben met een minimum kapitaal. Nu goed, daar heb ik voor gezorgd. En dan heb ik voor mezelf een contract gemaakt en ik heb mezelf verplicht mijn eigen films te draaien ! Maar dan kwam pas het moeilijkste ! Ik moest een TV-studio huren met de nodige technici en dat is een zeer dure grap, geloof me maar ! In het begin heeft men enige moeilijkheden en gaan er nogal wat filmstroken verloren, maar slechts het resultaat telt ! Ik tracht nu shows te maken die echt internationaal zijn en zowel gesmaakt kunnen worden in Japan als in Nederland, België, Duitsland of Italië. Je moet weten dat ik de reis om de wereld heb gemaakt vooraleer ik producer werd ! Men kent me nu in het buitenland, ik reis niet meer, ik blijf thuis en stuur mijn films de wereld rond !

— *Men heeft me gezegd dat je voor 't laatst optreedt vanavond. Is dat waar ?*

— Het is niet helemaal juist. Ik zal misschien niet meer optreden in grote zalen waar het publiek naar me toekwam, ik zal het publiek nu thuis gaan bezoeken dank zij de TV ! Het is best mogelijk dat ik om de drie jaar een recital geef om te tonen dat ik er nog ben, maar ik zal niet meer van stad tot stad reizen zoals ik dat vele jaren achtereen heb gedaan.

**Het lijkt dus wel waar te zijn dat Henri Salvador niet meer in het openbaar zal optreden. Hij zal echter nog wel mooie of grappige plaatjes maken.**

**J. T.**

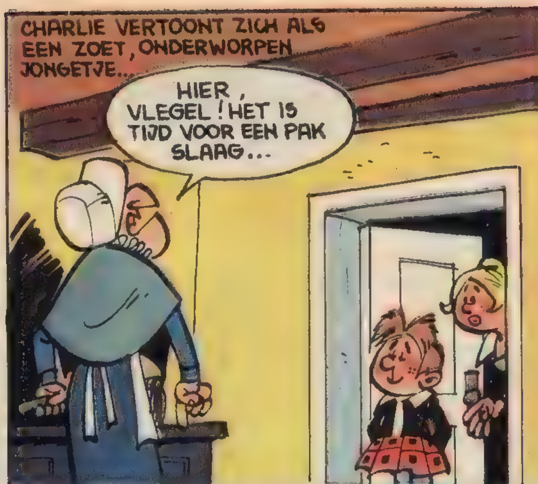


# Het kwel-duiveltje

TEKENINGEN : BERCK
TEKST : DUVAL

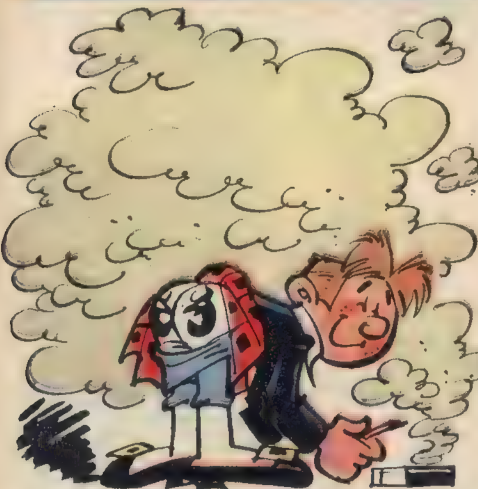
OMSTREEKS 1850 IN EEN SCHOTS STADJE...
ZIEZO! JE BENT THUIS.
DAT WAS HEEL AARDIG VAN JE, CHARLIE.
NEEM ME NIET KWALIJK, MARY, MAAR NU MOET IK VLUG NAAR HUIS TOE.
NATUURLIJK! NICHT MAC MILLIE VERWACHT JE.
EN ENKELE MINUTEN LATER...
ZO! JIJ SPEELT VOOR GELEIDEHOND TERWIJL IK OP JE ZIT TE WACHTEN OM ME DE KRANT VOOR TE LEZEN!
NIETSNUT! JE ZAL VOORTAAN ETEN ALS IK HET GOEDVIND!
STOP DAT JOCH IN HET HOK ONDER DE TRAP, BETTY! VANAVOND KAN HIJ EEN PAK OP DE BROEK KRIJGEN ALS AVONDMAAL!
ARME CHARLIE! JE BIBS DOEN BESLIST NOG PIJN VAN GISTEREN!
JA, MAAR IK HEB BESLOTEN WEERWRAAK TE NEMEN.
BRENG ME EEN REEP ZWART PAPIER, LIJM, EEN SCHAAR EN LUCIFERS.
JA, DOCH WEES VOORZICHTIG, HOOR!
EN 'S AVONDS...
VREEMD! HET LIJKT ME ALSOF CHARLIE DE LAATSTE DAGEN GEEN HINDER MEER HEEFT VAN MIJN KLAPPEN...
MISSCHIEN WORDT HIJ BESCHERMD DOOR DE FEEËN...

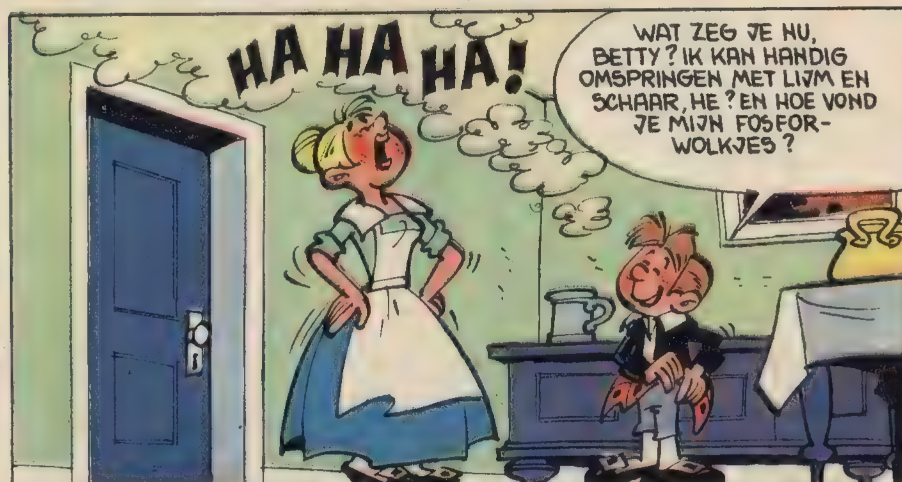











EEN UUR LATER...



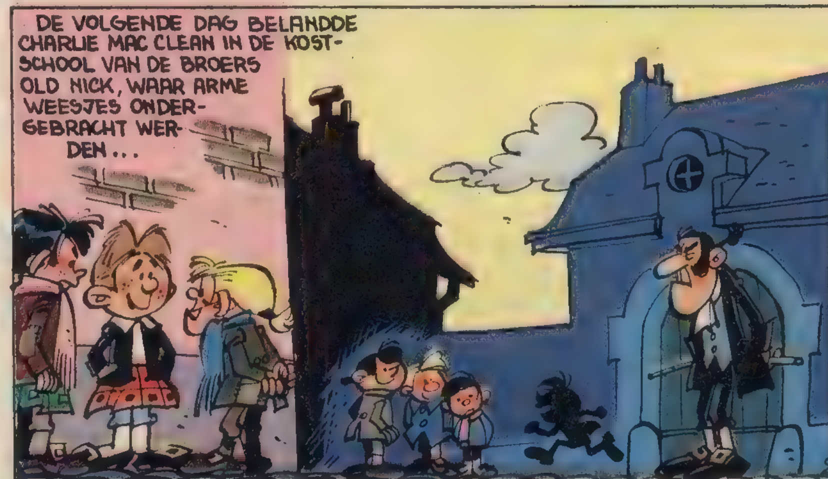




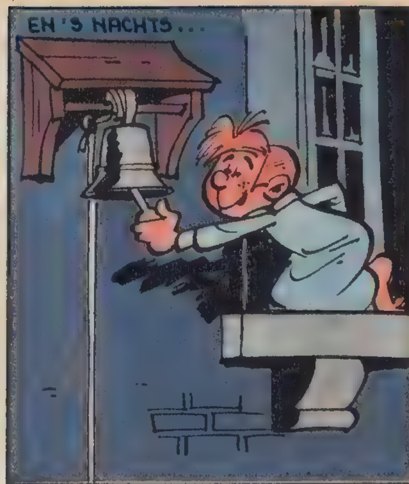


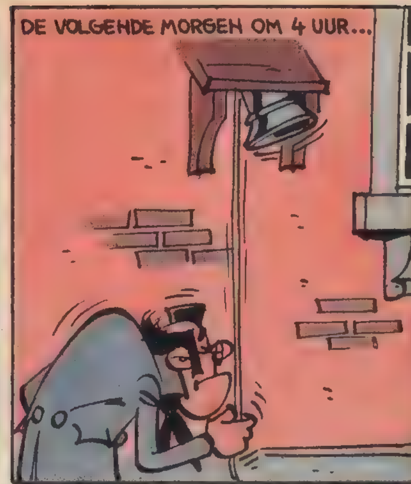




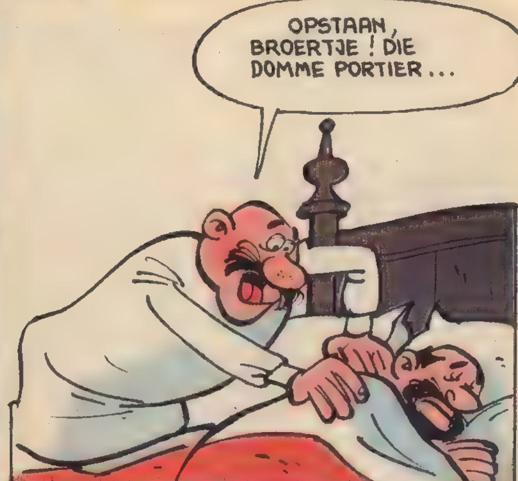


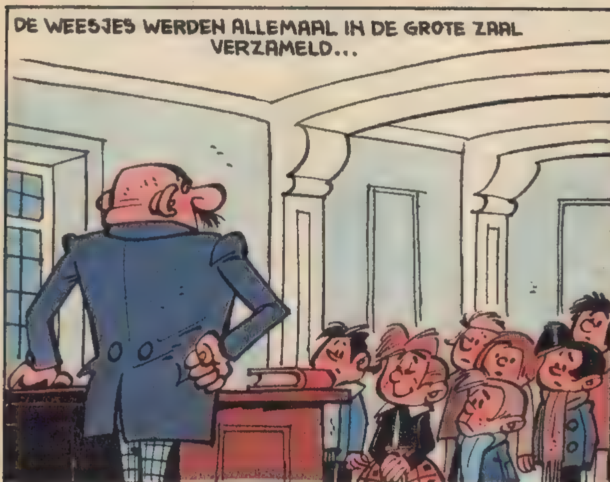

DIE OUWE DOVERIK WEKT ONS ELKE MORGEN OM VIER UUR. HIJ KLEPT TELKENS ZO HARD ALSOF DE SCHOOL IN LICHTELAAIE STAAT.
IK BELOOF JE DAT JE MORGEN TWEE UUR LANGER ONDER DE WOL MAG BLIJVEN LIGGEN...


EN 'S NACHTS...


DE VOLGENDE MORGEN OM 4 UUR...


NADAT CHARLIE DE KLEPEL OPNIEUW IN DE KLOK HAD GEHANGEN, KROOP HIJ WEER IN BED EN...
VERDRAAID! HET IS AL ZES UUR...


OPSTAAN, BROERTJE! DIE DOMME PORTIER...

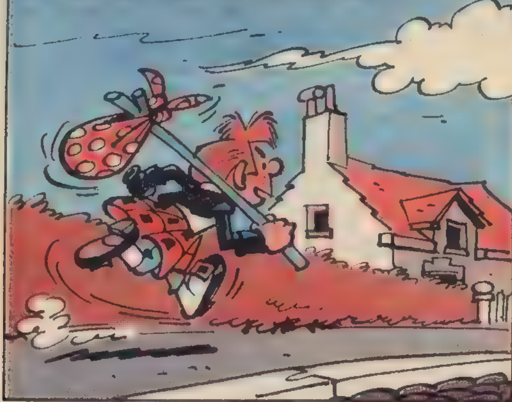

DE WEESJES WERDEN ALLEMAAL IN DE GROTE ZAAL VERZAMELD...


ZOLANG NIEMAND DE DADER VERRAADT, KRIJGEN JULLIE NIETS ANDERS DAN WATER EN DROOG BROOD.


EEN LEUKE GRAP, MAAR INDIEN WE ER ALLEMAAL VOOR GESTRAFT WORDEN, DAN...
MAAK JE NIET DRUK! IK GA ALLES OPBIECHTEN.


EEN UUR LATER...
U ZAL DUS UW BELOFTE HOUDEN? DE ENIGE STRAF WAARAAN DE SCHULDIGE ZICH BLOOTSTELT IS DAT HIJ OP STAANDE VOET AAN DE DEUR GEZET WORDT?
AFGESPROKEN! SPREEK NU, KERELTJE...


DE GRAPPENMAKER BEN IK, MIJNHEER...
JIJ! DE NIEUWE?
PAK JE KOFFER EN MAAK DAT JE WEGKOMT!



















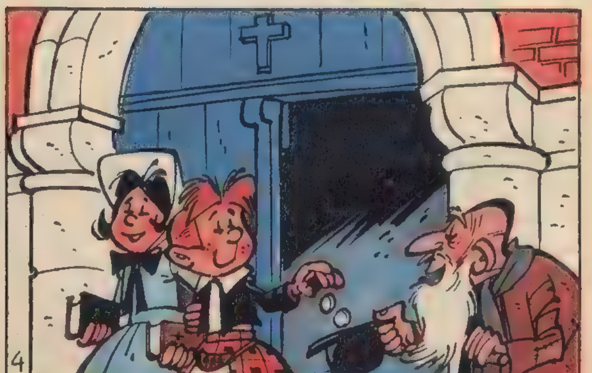




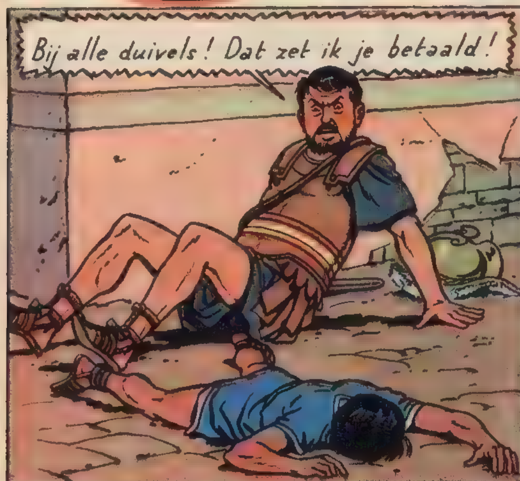





CHARLIE WOONDE VOORTAAN BIJ ZIJN LIEVE NICHTEN EMILY EN MARY EN HET KWELDUIVELTJE ONTPOPTE ZICH WELDRA TOT EEN ZOET EN AARDIG JONGETJE.



EINDE


Bij alle duivels! Dat zet ik je betaald!


Schei uit met die komedie en sta op!

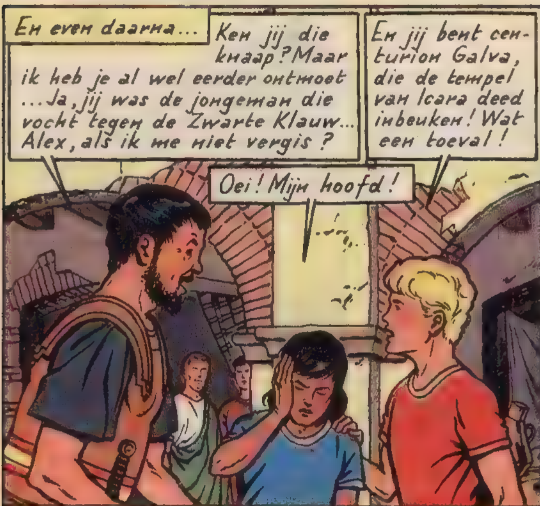

He! Kleintje!... Die arme knaap heeft pijn zich beslist erg gedaan...


De centurion tilt Enak op als 'n pluimpje en baant zich een weg door de nieuwsgierige mensen...
Laat me door! Een bron?... Waar is er een bron?...
Ginds, links in de straat...


Maar Alex is vlakbij in de winkel van een wapensmid...
Goed, dat koop ik! Hoeveel ben ik je schuldig?
Drie sestertiën, zeven penningen en...


Eensklaps hoort hij lawaai in de straat...
Wat is dat?... De centurion draagt een knaap ...Het is Enak!


Enak! Enak! Wat is er gebeurd?
!?


En even daarna...
Ken jij die knaap? Maar ik heb je al wel eerder ontmoet ...Ja, jij was de jongeman die vocht tegen de Zwarte Klauw... Alex, als ik me niet vergis?
En jij bent centurion Galva, die de tempel van Icara deed inbeuken! Wat een toeval!
Oei! Mijn hoofd!


Indien die jongen me niet had omver gelopen op de hoek van de straat, dan zou ik je niet ontmoet hebben ...Ik ben blij je te zien!
Ik ook!... Je weet niet half hoe blij ik ben!


Enak, wat deed je in de straat? Je zou toch in de herberg blijven tot ik terugkwam... Je mag vrijuit spreken, Galva is een échte vriend!

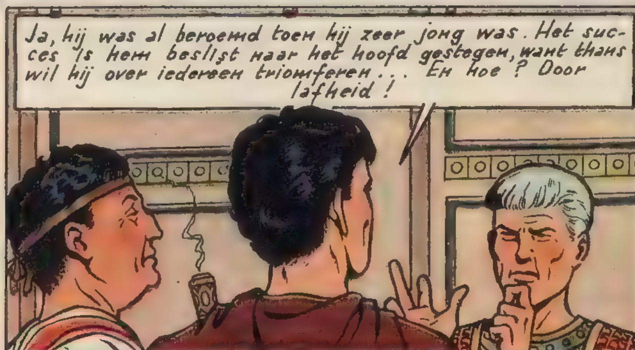

Ik had dorst. Ik ging naar beneden en hoorde een conversatie tussen Macarus en soldaten die de uniform droegen van Pompejus lijfwacht. Maar ik liep een bankje om en moest vluchten, want Macarus zat me met een dolk achterna! Macarus is een verrader!


Wat betekent dat allemaal?
Wij mogen hier niet blijven staan! Ik zal je alles vertellen, Galva. Je kan ons beslist helpen!
29


Intussen bij generaal Horatius...
Wat je me daar vertelt is zeer ernstig! En wie is de schurk die Cesar wil vermoorden?..
Alex Graccus!...
ALEX?...

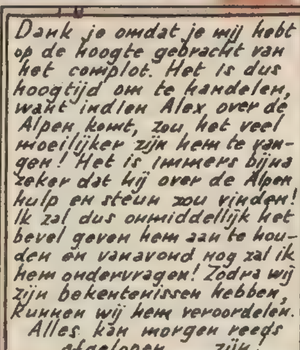


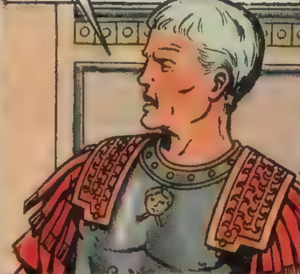
Enak, die aan een geheimzinnige achtervolger probeert te ontsnappen, is hard tegen een centurion aangelopen



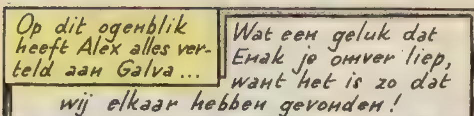


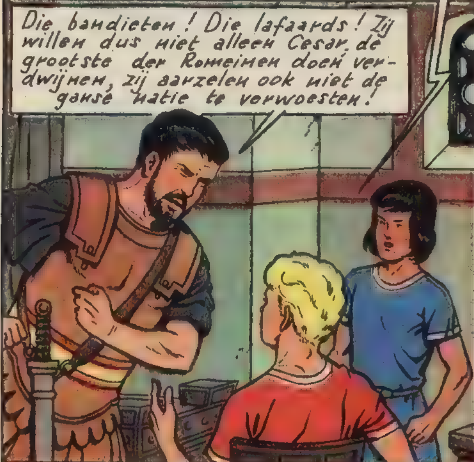






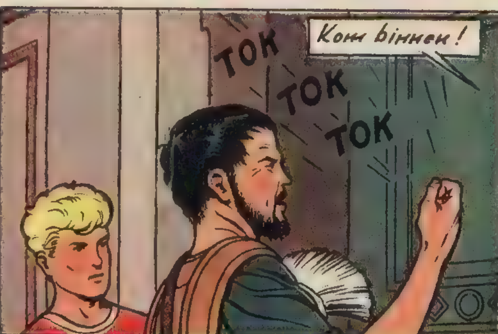












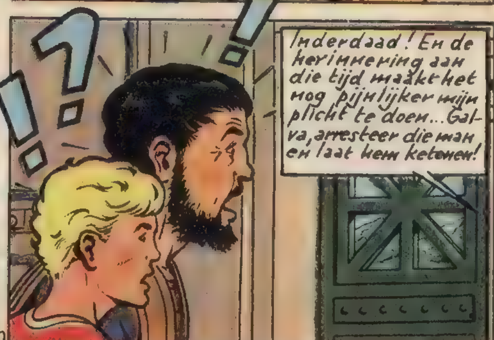













30

(1) Zie het album "De Zwarte Klauw".

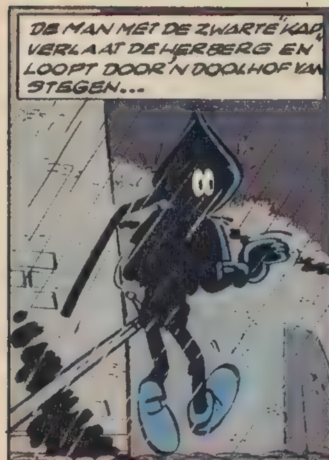
WORDT VOORTGEZET



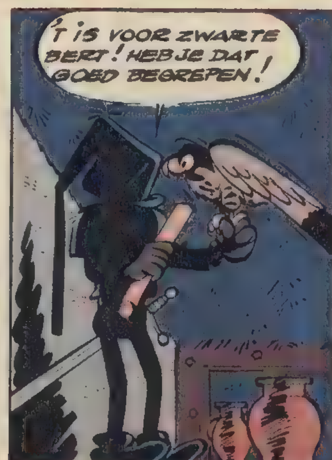
# DE GOU


IK VREES DAT IKJE NIET ZAL KUNNEN HELPEN!
IK SNAP NIET HOE DIE SLEUTEL IN DE HANDEN VAN DIE TWEE KNECHTEN IS GEKOMEN!
VERBODEN TE SPUWEN


HERBERGIER, DAT IS VOOR JOU!


DE MAN MET DE ZWARTE KAP VERLAAT DE HERBERG EN LOOPT DOOR 'N DOOLHOF VAN STEGEN...

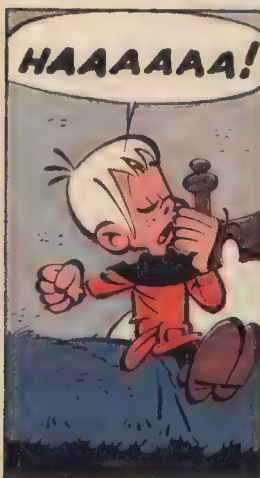

EN THUIS GEKOMEN...
ZWARTE BERT, GA OM MIDDERNACHT NAAR DE HERBERG, IN 'T GOUDEN LAM. NEEM JE BESTE MANNEN MEE. IK ZAL JE DAAR OPWACHTEN.

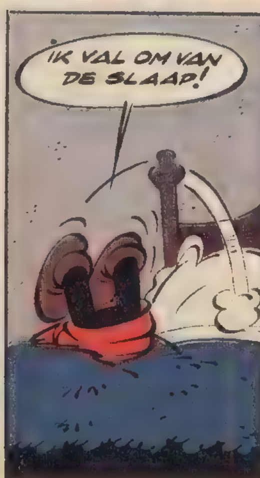

'T IS VOOR ZWARTE BERT! HEB JE DAT GOED BEGREPEN!


GA DAN!


EN INTUSSEN IN DE HERBERG..
JE HEBT ALLE SCHOTELS LEEGGEGETEN! WAAR HEB JE DAT ALLEMAAL TOCH GESTOPT?
IN MIJN MAAG! WAAR ANDERS?


HIER IS JULLIE KAMER, HEREN! IK HOOP DAT JE EEN GOEDE RUST MAG HEBBEN!
WIJ ZULLEN HEERLIJK SLAPEN!


HAAAAAA!


IK VAL OM VAN DE SLAAP!


MORGEN ZIEN WIJ WEL WAT ER MET DE SLEUTEL MOET GEBEUREN!


WIJ ZULLEN EEN HEERLIJKE RUSTIGE NACHT HEBBEN. TOT MORGEN!
5

# DEN SLEUTEL

HET IS EEN RUSTIGE NACHT... DAT DENKEN ONZE VRIENDEN TOCH WANT ZIJ WETEN NIET DAT ZWARTE BERT EN ZIJN BENDE NAAR DE AFSPRAAK KOMEN DIE ZIJ HEBBEN MET "DE KAP"...

DE MEESTER HECHT VEEL WAARDE AAN DIE SLEUTEL

EN OP! ALS WIJ HEM NIET IN HANDEN KRIJGEN, DAN SCHIETEN WIJ ER HET HACHJE BIJ IN!

ARIE KAN NIET SLAPEN. HEEFT HIJ MISSCHIEN 'N ANGSTIG VOORGEVOEL?

IK ZAL NIET KUNNEN SLAPEN VOOR IK ER HET FIJNE VAN WEET!

OCH!

IK VREESDE HET AL! ER IS GEEN HAPJE VLEES MEER IN DE POT!

EN INTUSSEN BUITEN...

ZO! DAAR BEN JE DAN

TOT JE DIENST, MEESTER!

ZE ZIJN BINNEN: EEN DIKZAK EN EEN KNAAP. WEES VOORZICHTIG EN BRENG MIJ DE SLEUTEL!

REKEN OP MIJ! DAT KOMT IN ORDE!

ROER JE NIET MEER OF JE BENT EEN LIJK!

6

WORDT VOORTGEZET

# EN NA TIEN JAAR

Verhaal door P. Step
Illustratie : L. en F. Funcken



IVANOWITSJ zag de zon achter de hoge kokospalmen wegduiken en hij had het kunnen uitjubelen van geluk.

— Ben je gelukkig, Ivanowitsj ? vroeg Maea.

— Hoe kan je zoiets vragen ? zei de man. Ik heb me nog nooit zo blij gevoeld . . .

— Dan is het goed, knikte het meisje. Indien jij gelukkig bent, dan zijn wij het ook, nietwaar Poo ?

De jongen antwoordde niet. Hij tekende met de punt van zijn voet een kring in het zand, raapte een schelp op en plantte die er middenin. Toen nam hij er twee kleinere en legde ze naast de grote schelp.

— Wat doe je ? vroeg Ivanowitsj.

— De kring is Hua-Hua, zei Poo. Jij bent de grote schelp en de twee kleine zijn Maea en ik. Ik wou dat de kring een gevangenis was waaruit je nooit kon ontsnappen . . . Waren we soms niet gelukkig met z'n drieën ?

De man stond op en rekte zich uit. Hij dronk met volle teugen de zwoele kustwind, beladen met scherpe geuren van kruiden en bloemen.

— Een gevangenis, vroeg hij. Hua-hua is sinds tien jaar een gevangenis voor me . . . Dit jaar precies tien jaar. Ik heb er genoeg van ! Tracht me te begrijpen, kinderen, maar ik heb behoefte aan andere lucht !

De man kon plotseling niet meer aan de verleiding weerstaan om de honderd dollar die hij onder zijn matras verborgen had te bekijken. Hij deed een stap in de richting van zijn hut, maar toen hij de bedroefde gezichten van de kinderen zag, had hij geen lust meer om ze alleen te laten. Over Maea's wangen biggelden twee dikke tranen. Ivanowitsj trok het meisje op zijn knieën.

— Je mag niet bedroefd zijn, Maea. Snap je dan niet dat ik graag naar huis toe ga ?

Ze knikte, ja.

— Ik vind het naar dat ik jullie moet achterlaten, maar ik kom weer. Zodra ik kan, kom ik weer, dat beloof ik jullie.

— Je jokt, fluisterde de jongen. Je komt nooit weer.

— Poo ! Heb ik jullie dan niet steeds de waarheid gezegd ?

Maar voor de eerste maal sinds tien jaar, jokte Ivanowitsj inderdaad. De sloepen keerden weer van de visvangst en gleden als blanke vlinders over het heldere watervlak. Hun zeilen bolden in de wind en met enkele handige zwaaien, laveerden de vissers hun sloepen in de kreek. Enkele ogenblikken later lagen de boten voor anker bij het zonovergoten strand. In de verte dobberde de zon op de golven en de zee leek wel een geweldige vuurpoel.

Ivanowitsj bekeek dit prachtige schouwspel onverschillig, voor hem was het moois er af . . . De palmbomen, de bloemenslingers en de enig mooie zonsondergang konden hem geen zier meer schelen. Hij droomde van een grijze lucht, oude eiken en vooral van een klein huis langs een zandweg met een kleine tuin achteraan. Hij stelde zich het piepend geluid van het hek voor, wanneer hij het open zou gooien, terwijl een meisje en een jongen met blonde haren en blauwe ogen op hem toeliepen en riepen :

— Papa ! Papa !

— Sonia en Hans zullen met ongeduld op je wachten ! zei Maea.

— Beslist, antwoordde de man. Toen ik vertrok, kwamen ze net tot aan mijn knieën. Nu zijn ze 11 en 12 jaar oud. Dezelfde leeftijd als jij en Poo. Telkens wanneer ik jullie zag moest ik aan hen denken. Ik denk dat het daarom is dat we vrienden geworden zijn.

— En nu moet je weg.

— Ja, het moet, zei Ivanowitsj.

De man wandelde samen met de kinderen naar het strand. Niemand sprak. Ivanowitsj keek naar het dorp met zijn twintigtal bamboehutten, de huisjes hadden geen deuren en lagen te dromen in de schaduw van de hoge palmen die er omheen stonden. Hij dacht aan de bewuste dag, nu tien jaar geleden toen hij schipbreuk leed en hier aanspoelde. Hij was op weg naar vreemde landen waar hij rijk wilde worden, maar hier op dit verlaten eiland was niets. Hij had geen geld om een retourtje naar huis te nemen en vond zelfs geen gelegenheid om geld te verdienen ! De atol waarop hij strandde was van heel de bewoonde wereld afgescheiden en slechts eens per jaar, met Pasen, legde er een schip aan.

Kom mee naar blz. 24

# DE 8

Michel heeft besloten zijn leerling-coureurs aan de rally Luik-Sofia-Luik mee te laten doen




EN GEDURENDE DE VOLGENDE DAGEN BEREIDT MICHEL ZIJN PLOEG VOOR OP DE HARDE WEDSTRIJD. HIJ DOET DIT MET INSPANNING VAN AL ZIJN KRACHTEN, ZIJN MOED EN ZIJN ERVARING.

TUSSEN DE EQUIPES ONDERLING HEERST ER EEN ZEER GOEDE VERSTANDHOUDING.

HET IS DUS MET VEEL HOOP DAT ZE DRIE WEKEN LATER DE WEG LUIK-SOFIA-LUIK GAAN VERKENNEN.

## LUIK-SOFIA-LUIK de MARATHON van de WEG

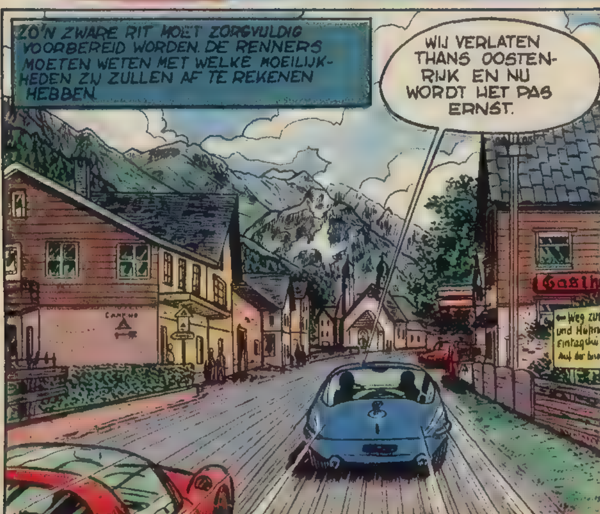
HET IS EEN WEDSTRIJD VAN 5.471 KM BETWIST IN EEN ENKELE RIT VAN 4 DAGEN EN 4 NACHTEN. HET GAAT HIER OM HET KAMPIOENSCHAP VAN HET UITHOUDINGSVERMOGEN, REGELMATIGHEID EN GROOT TOERISME. DE WEDSTRIJD WORDT GEORGANISEERD DOOR DE ROYAL-MOTOR-UNION VAN LUIK EN DE VERSCHILLENDE WAGENCATEGORIEËN WORDEN VERENIGD IN EEN ENKEL ALGEMEEN KLASSEMENT.

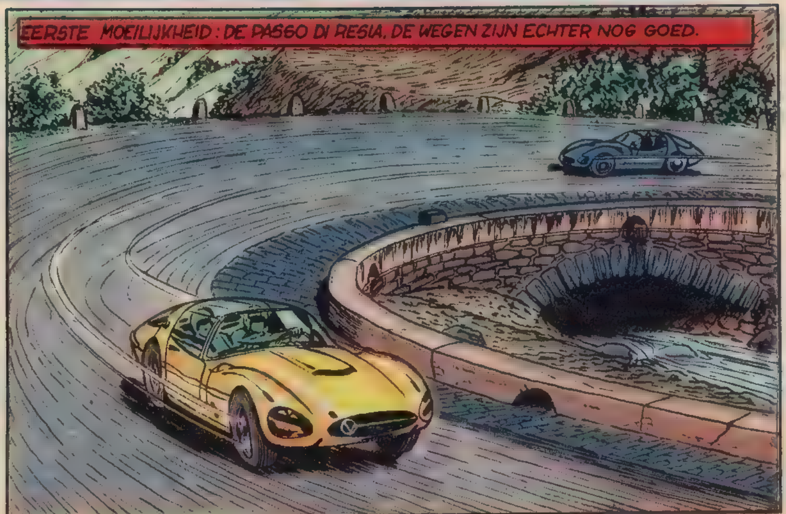
LUIK
BELGIE
Spa
Steinbruck
DUITSLAND
Saarbrucken
Karlsruhe
FRANKRIJK
Neu-Ulm
Lindau
OOSTENRIJK
HONGARIJE
ZWITSERLAND
Passo di Resia
Trafoi
Ponte di Legno
Forno d'Allione
Shilpario
Bagolino
Passo di Oxmo
Castello
Tesino
Zoldo
Mosson
Canazei
Col Hotavlje
Dol Logatec
Predil
Kranjska
Ljubljana
Zagreb
Belgrado
JOEGOSLAVIE
Sv. Petar
Novi
Split
Dubrovnik
Titograd
Pec
Skopje
BULGARIJE
SOFIA
ITALIE

TOT PREDIL IS DE RIT NIET BIJZONDER MOEILIJK. IN DE STREKEN WAAR MEN DOORKOMT IS IEDERE TIJDRIT UITGESLOTEN. EENS OP DE TOP VAN DE PREDIL WORDT HET ZEER MOEILIJK, WANT ER WORDT VAN DE COUREURS EEN HOGE KRUISSNELHEID GEEIST. DE WEGEN IN JOEGOSLAVIE ZIJN IN EEN ERBARMELIJKE STAAT. DE VERMOEIDHEID DOET ZICH VOELEN EN DAT ALLES SAMEN IS FATAAL VOOR EEN GROOT DEEL VAN DE CONCURRENTEN. WIE DAARAAN ONTSNAPT IS NIET GERED, WANT DE ITALIAANSE BERGEN WACHTEN. OVER VELE BERGEN MOET MEN 'SNACHTS RIJDEN. TE TRAFOI KENT MEN REEDS DE NAMEN VAN DE RENNERS DIE DE OVERWINNING KUNNEN BEHALEN. ZIJ MOETEN NU NOG SLECHTS TRACHTEN SPIJ ZONDER INCIDENTEN TE BEREIKEN.

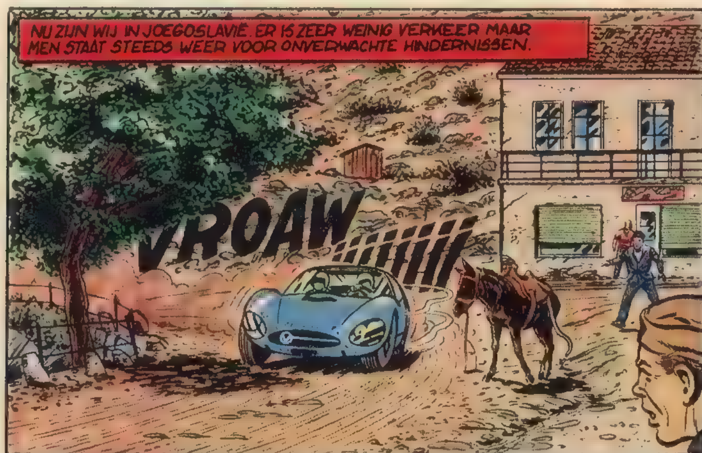
VERKLARING:
- UURCONTROLE
- NEUTRALISATIECONTROLE
- GECHRONOMETREERDE STROKEN.

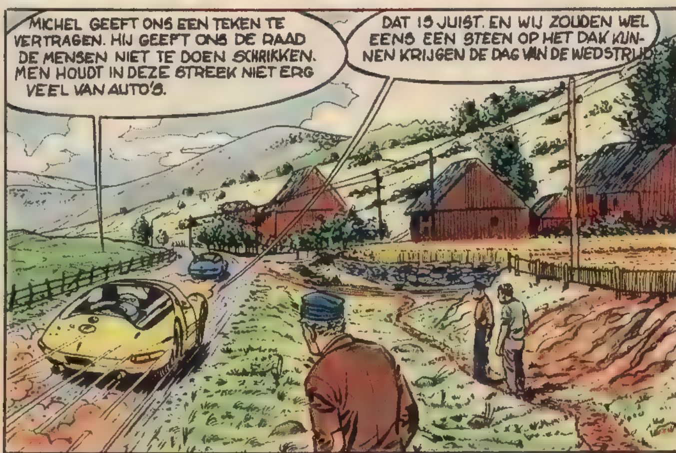
HET MECHANISME VAN DE WEDSTRIJD: DE WEDSTRIJD BESTAAT ER UIT: 1. ZICH AAN TE MELDEN BIJ DE VERSCHILLENDE CONTROLESTANDS BINNEN EEN WELBEPAALDE TIJD, D.W.Z. TIJDENS DE UREN DAT ZIJ GEOPEND ZIJN. 2. VAN DE ENE CONTROLESTAND NAAR DE ANDERE TE RIJDEN BINNEN EEN BEPAALDE TIJD. 3. WANNEER MEN EEN CONTROLESTAND OVERSLAAT OF ER NIET BINNEN DE BEPAALDE TIJD TOEKOMT, DAN WORDT MEN UITGESCHAKELD. EEN VOORSPRONG OP DE BEPAALDE TIJD GEEFT DE COUREUR GEEN BONIFICATIE, MAAR IEDERE VERTRAGING WORDT OPGETELD. 4. VOOR HET KLASSEMENT WORDT HET TOTAAL VAN DE VERTRAGING OPGELOPEN OP DE TEVOREN BEPAALDE UREN SAMENGETELD.

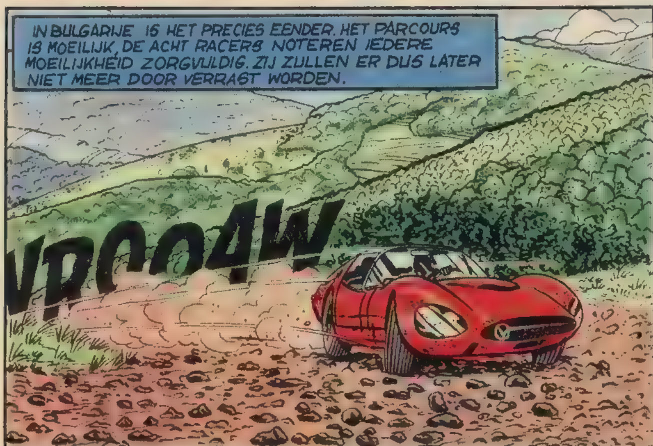


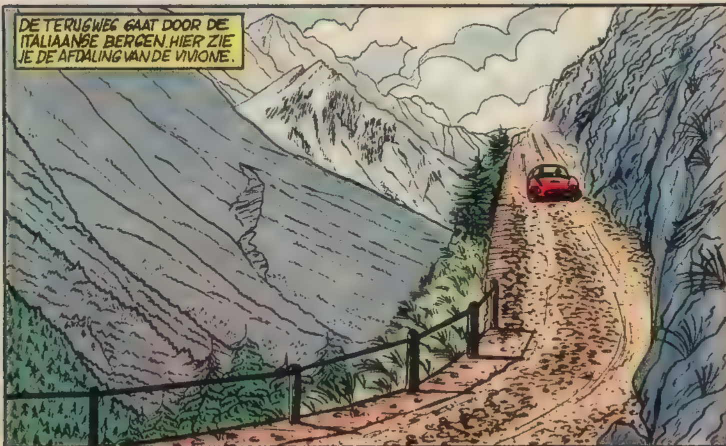



e samenstelling der ploegen wordt uitgeknobbeld door Mijnheer Vaillant en zijn twee zoons.



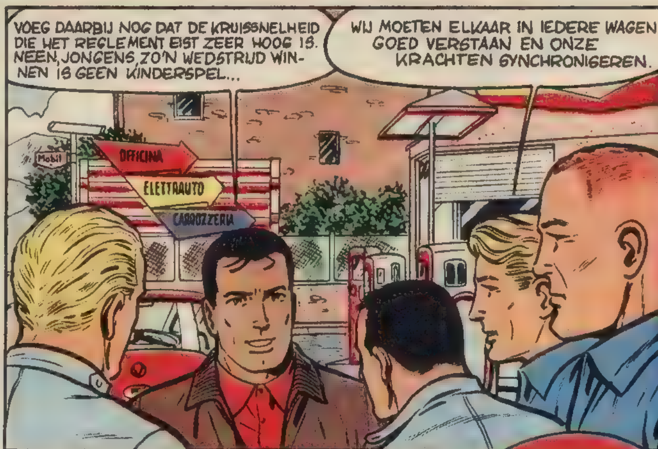



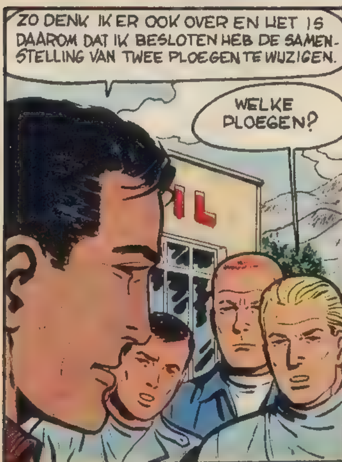

















# EN NA TIEN JAAR

**Vervolg van pagina 21**

Na een zekere tijd kwam Ivanowitsj er weer boven op en slaagde er in hier en daar een cent te winnen. En eindelijk had hij 100 dollar bij elkaar. 100 dollar was de prijs voor een retour naar huis en dit jaar zou hij met Pasen de boot nemen en Hua-Hua verlaten.

Binnen drie dagen was het Pasen.

Ivanowitsj stapte zijn hut binnen en lichtte zijn matras op. Hij keek en keek en plotseling begonnen er sterretjes voor zijn ogen te dansen. Hij trok de matras helemaal weg en Poo en Maea die zwijgzaam toekeken, dachten dat de man gek werd.

— Mijn geld !... Iemand heeft mijn geld gestolen !

De arme man nam zijn hoofd in beide handen en snikte het uit. Zijn wanhoop was hartverscheurend.

Hij voelde de koele hand van Maea op zijn arm en keek op. Zijn ogen ontmoetten die van Maea en Poo.

— Nou is het met me gedaan, snikte hij. Ik zou weer tien jaar moeten sparen om 100 dollar bij elkaar te krijgen en die moed kan ik nooit opbrengen.

Poo was haast blij. Hij had zo graag gezien dat Ivanowitsj eeuwig bij hen bleef. Hij hield van de vreemde man die mooie liederen voor hen zong en uren kon vertellen over verre landen, maar Poo zei :

— Wees niet bedroefd, Ivanowitsj. Zondag vertrek je.

Ivanowitsj haalde de schouders op.

— Lieve kinderen, laten we alles maar vergeten. Jullie zullen het geld nooit weervinden. De slimmerd die het hier weggehaald heeft, zal het veilig verborgen hebben.

— Poo heeft gelijk. Wij zullen zorgen dat je vertrekt, zei Maea.

Maea nam haar broer bij de hand en samen verlieten ze de hut. Het was al nacht en de inlanders zongen voor hun huizen. Overal kwam een lekkere geur van gebakken vis hen tegemoet. Poo en Maea stapten het eerste huis binnen.

— De blanke man is bedroefd. Hij wou zondag met de stoomboot vertrekken, maar men heeft zijn geld gestolen. We moeten hem helpen.

— Laat ons kinderen, zei de oude vrouw. Wij zijn arm, de blanke man moet zichzelf redden.

Maea en Poo drongen aan en na een poosje luisterde men in de hut naar hun verhaal. De kinderen bezochten alle huizen. De volgende dag stond het dorp in rep en roer en de mannen zochten heel de atol af.

— Is je koffer klaar, Ivanowitsj ? vroeg Maea 's zaterdagsavonds. Morgen legt de stoomboot aan.

Eindelijk was het Pasen te Hua-Hua. De stoomboot ankerde in de baai en langs de kust vormde er zich een lange rij sloepen, beladen met vruchten, schelpen, groenten en bakken verse vis, die reeds voor dageraad door de vader van Poo gevangen was.

In de laatste sloep zat Ivanowitsj. De inlanders roeiden en zongen.

— Wat is er aan de hand ? vroeg de kapitein. Die lui slapen hier meestal een gat in de middag !

In zijn verrekijker zag hij de sliert aankomen. De sloepen omringden het schip en Poo klom langs de touwladder aan boord.

Even later waren alle waren op het dek van het stoomschip uitgestald.

— Indien je Ivanowitsj meeneemt, mag je alles hebben, zei Maea. Het moet veel geld opbrengen.

— Minstens 200 dollar ! antwoordde de kapitein... O.K. ! Jullie Ivanowitsj mag mee.

Tegen de avond lichtte de stoomboot het anker.

Maea hing een bloemenkrans om Ivanowitsj's hals.

— Wanneer de boot vertrekt, moet je de krans in het water gooien. Indien de bloemen weer naar de kust komen drijven, dan is het eèn teken dat je weerkomt naar Hua-Hua.

Maea huilde en Poo moest vechten om zijn tranen te bedwingen, maar mannen huilen niet ! Ivanowitsj voelde zich week worden en drukte de kinderen stijf tegen zich aan.

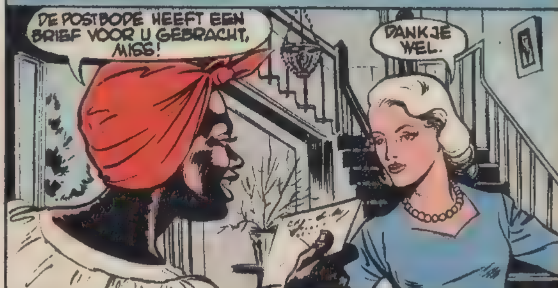
Maea en Poo verlieten het schip. De ketting van het anker schuurde langs de wand en de schroef deed het water hoog opspatten.

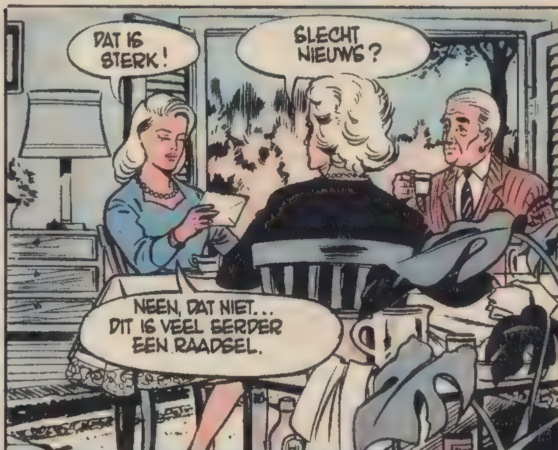
Ivanowitsj stond op de boeg en zwaaide naar Maea en Poo. Hij deed zijn bloemenkrans af en gooide hem in zee. De blanke en rode vlek scheen eerst te aarzelen en dobberde op de kop van een golf, maar gleed toen naar de zee toe.

**EINDE**

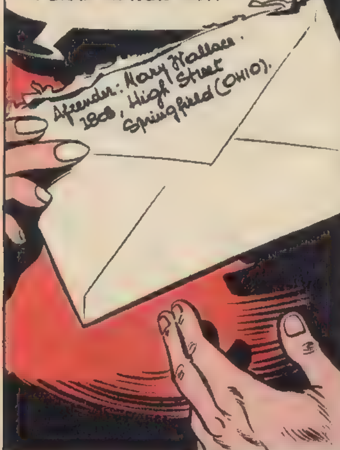


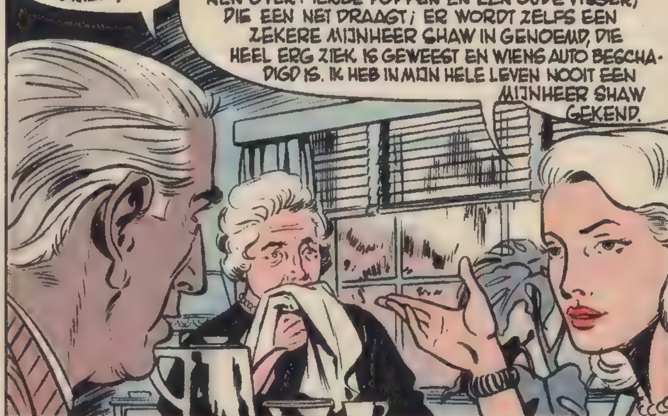

DE HELE ZAAK KWAM AAN HET ROLLEN IN SPRINGFIELD (OHIO), IN 1943, BIJ DE FAMILIE WALLACE, EEN VRIENDELIJK HUISGEZIN, WAARVAN DE DOCHTER MARY EEN HARTSTOCHTELIJKE POPPENVERZAMELAARSTER IS.




HET MEISJE HEEFT EEN BRIEF TERUGGEKREGEN, DIE ZE GESTUURD ZOU HEBBEN NAAR EEN ZEKERE SEÑORA MALIMALI TE BUENOS AIRES, MET ALS AFZENDER "MARY WALLACE, SPRINGFIELD". DEZE BRIEF DIE TERUGGESTUURD WORDT OMDAT SEÑORA MALIMALI ARGENTINIE HEEFT VERLATEN, WERD DOOR MARY BESLIST NOOIT GESCHREVEN!




MARY WALLACE VINDT HET TOCH WEL EEN BEETJE VREEMD EN BESLUIT ER EENS OVER TE GAAN PRATEN MET DE POSTMEESTER.







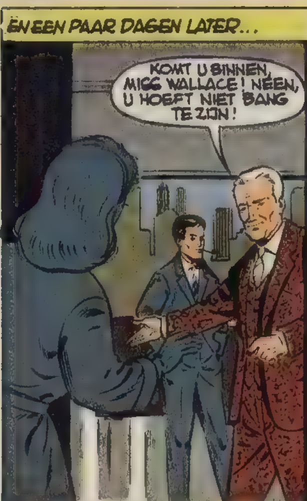
DE GEHEIMZINNIGE BRIEF WORDT DOORGESTUURD NAAR HET HOOFDBUREAU VAN DE F.B.I. IN WASHINGTON.




HET IS NATUURLIJK MAAR EEN VERONDERSTELLING, MAAR HET ZOU MIJ NIET VERWONDEREN, ALS DIE "IERSE POPPEN" BETREKKING ZOUDEN HEBBEN OP ONZE OORLOGSSCHEPEN, DIE IN DE STILLE ZUIDZEE LIGGEN. DIE OUDE VISSER ZOU EEN "GECAMOUFLEERD" VLIEGTUIGMOEDERSCHIP KUNNEN ZIJN EN WAT DIE BESCHADIGDE AUTO VAN MIJNHEER SHAW BETREFT, DAT IS NATUURLIJK ONZE KRUISER SHAW, DIE IN PEARL HARBOUR BESCHADIGD WERD EN NU OP HONOLOELOE GEREPAREERD WORDT...







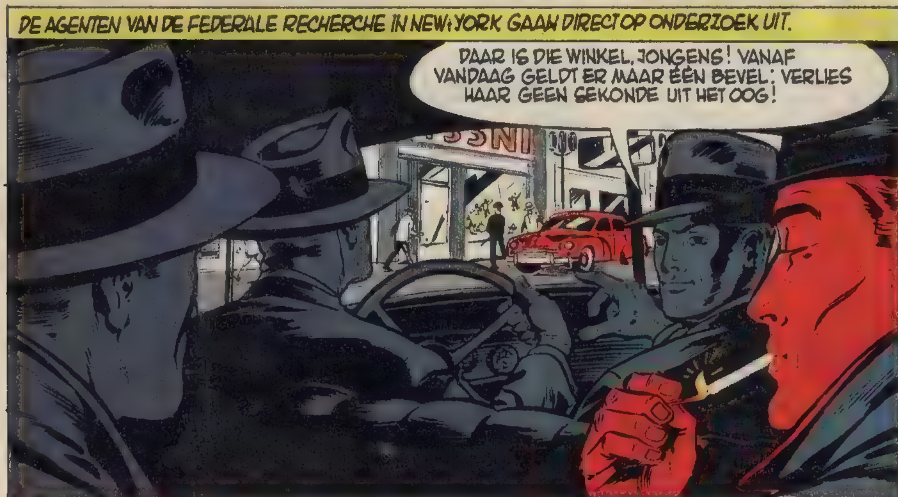








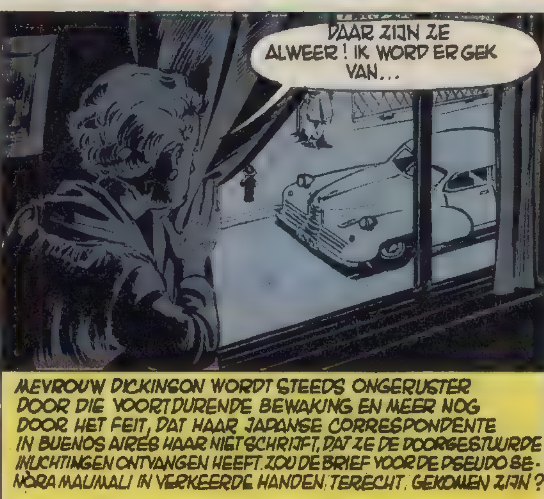














NEEM DEZE VIER PAGINA'S UIT KUIFJE.


DE VOLGENDE DAG NEEMT MEVROUW DICKINSON AFSCHEID VAN HAAR EERSTE VERKOOPSTER.
ZORGT U VOOR DE WINKEL, MISS ALMA? IK MOET EEN LANGE REIS NAAR DE KUST MAKEN.


EN TWEE UUR LATER NEEMT ZE VLUG EEN TAXI.
"ZE" VOLGEN ME...

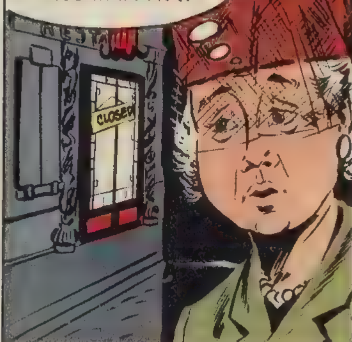

IN DE HOOP DAT HAAR ACHTERVOLGERS, HAAR SPOOR KWIJT ZULLEN RAKEN GAAT ZE EEN VAN DE GROTE "SACKS"-WARENHUIZEN BINNEN, DIE DOOR MIDDEL VAN EEN LUCHTBRUG EN EEN HELEBOEL TRAPPEN VERBONDEN ZIJN MET DE ""GIMBELS""-WARENHUIZEN.


PLANTERS

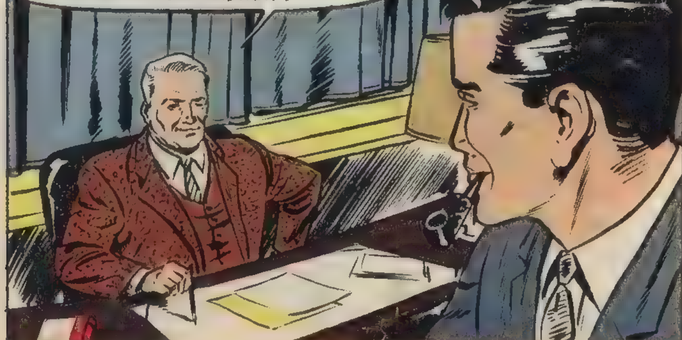

MAAR DE FEDERALE AGENTEN, DIE HAAR MOETEN VOLGEN, KAN ZE NIET MISLEIDEN.
DAAR GAAT ZE, GA ER VLUG ACHTERAAN...



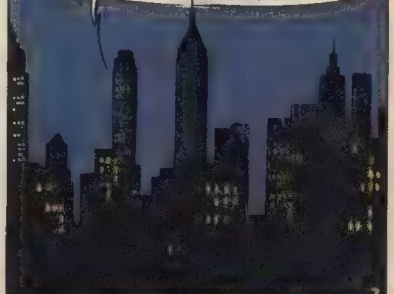

DE F.B.I. AGENT VOLGT HAAR ZELFS TOT IN DE PORTLAND-EXPRESS (OREGON)


MAAR ER WACHT MEVROUW DICKINSON EEN VRESELIJKE TELEURSTELLING AAN HET EINDE VAN DEZE LANGE REIS, WANT DE JAPANSE OFFICIER IS VERTROKKEN.
EN HIJ IS DE ENIGE DIE ME KAN HELPEN... DIT IS VERSCHRIKKELIJK!
CLOSED

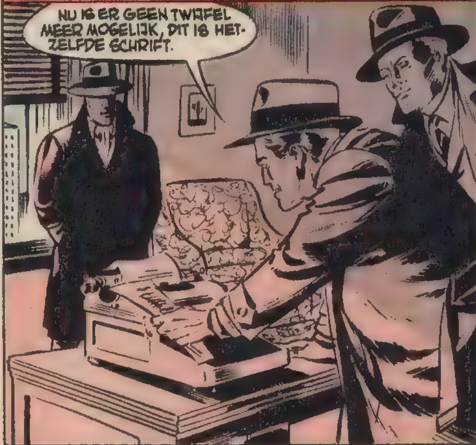

VOOR ZE NAAR NEW YORK TERUGGAAT, BESLUIT DE IN HET NAUW GEDREVEN SPIONNE EERST NAAR SAN FRANCISCO, LOS ANGELES EN CHICAGO TE GAAN, IN DE HOOP DAAR DE JAPANSE CORRESPONDENTEN TE KUNNEN WAARSCHUWEN.
EEN ENKELE REIS SAN FRANCISCO ALSTUBLIEFT.


MAAR DE F.B.I VERLIEST HAAR SPOOR NIET...
IK VIND DAT DIE BRAVE MEVROUW DICKINSON ZICH EEN AARDIG PLEZIERREISJE PERMITTEERT! ZE IS ZOJUIST UIT LOS ANGELES VERTROKKEN, ZONDER ER IEMAND ONTMOET TE HEBBEN EN IS NU OP WEG NAAR CHICAGO... WAT ZOU DAT BETEKENEN?


ALS ZE UIT AL DIE VERSCHILLENDE PLAATSEN BRIEVEN HEEFT VERSTUURD, ZAL DE CONTROLE BIJ DE POSTERIJEN DIE AAN ONS DOORGEVEN. WE MOETEN NU EEN BEETJE GEDULD HEBBEN.


EN INDERDAAD, EEN PAAR DAGEN LATER...
AAN DIE BRIEVEN KAN JE ZIEN, DAT ZE WANHOPIG IS. ZE ZIJN GESCHREVEN IN DEZELFDE STIJL ALS DIE BRIEF VAN MARY WALLACE EN HEBBEN ALS AFZENDER DE NAMEN VAN DRIE GOEDE KLANTEN VAN MEVROUW DICKINSON. IK GELOOF BESLIST DAT WE OP HET GOEDE SPOOR ZIJN.





















EN UIT HET ONDERZOEK BLEEK DUS WEL, DAT DE "OVERDREVEN" THEORIE VAN DE FEDERALE AGENT JUIST WAS. DE "IERSE POPPEN, DE OUDE VISSER EN MIJNHEER SHAW" HADDEN INDERDAAD BETREKKING OP AMERIKAANSE OORLOGSSCHEPEN. MEVROUW DICKINSON WERD GEARRESTEERD EN ZES MAANDEN LATER VEROORDEELD TOT EEN ZWARE GEVANGENISSTRAF, OMDAT ZE AGENTE WAS VAN DE JAPANSE SPIONAGEDIENST.






VOLGENDE WEEK : TEN TIJDE VAN PLINIUS DE OUDE

# EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE

# Zo zingt Vlaanderen...

en jij zingt mee ! We hebben hier een aardige plaat — Philips 33 t — met frisse, guitige liedjes gezongen door Terry Van Ginderen, het Salamanderkoor, het Sint-Lutgardiskoor van Gent en het Sint-Lievensknapenkoor van Antwerpen begeleid door het orkest van Francis Bay.

De liedjes die je moet meezingen kunen we niet allemaal opsommen, het lijstje is te lang. We zullen er onze « favorieten » uit oppikken, maar denk nu vooral niet dat de andere wijsjes minder goed zijn. Hier gaan we dan : **Alle die willen naar Island gaan, Alle die willen te kap'ren varen, De uyl die in de peerboom zat, Een meisje die uit Scheveningen kwam.**

Nieuw zijn die liederen niet, maar ze zijn altijd in de mode, het zijn « ever-greens ». Er zit gevoel in, humor, ritme en... melodie. Er steekt vaart in en daarom zullen alle jongelui ze graag beluisteren en ook meezingen.



ZO ZINGT VLAANDEREN

PHILIPS

TERRY VAN GINDEREN•HET SALAMANDERKOOR HET SINT LUTGARDISKOOR VAN GENT•HET SINT LIEVENSKOOR VAN ANTWERPEN • ORKEST O.L.V FRANCIS BAY

HORLEPIEP — ALLE DIE WILLEN NAAR ISLAND GAAN — EEN MEISJE DIE UIT SCHEVENINGEN KWAM — DAAR WAS LAATST EEN MEISJE LOOS — KLEPPERWALS — VAN JESUS EN SINT JANNEKE — ALLE DIE WILLEN TE KAP'REN VAREN — ONZE POES — ANNEMARIE-KATRIEN — HEER, IN UWEN NAME — JAN MIJNE MAN — DE KOLOM — DE UYL DIE IN DE PEERBOOM ZAT — HEER JEZUS HEEFT EEN HOFKEN — AL VAN DEN DROGEN HARING — POEZEMINNEKE — DE KEGELAAR



PHILIPS

## Spaanse bokser wordt torero !

**DE Spaanse bokskampioen Luis Folledo, zal officieel zijn debuut maken als torero in Barcelona.**

**Hij heeft een contract ondertekend, waarin vastgelegd is, dat hij voor twee corrida's ruim 400.000 F zal krijgen.**

**Ole ! Ole ! Folledo !**

## Even naar de overkant !

**IN Emmerik (Duitsland), zagen de mensen stomverbaasd een man, die springend van de ene ijsschots op de andere de Rijn overstak. Even later kwam hij op dezelfde manier weer terug.**

**Ze vroegen hem waarom hij dat gedaan had.**

**— Ik moest even een pakje pruimtabak gaan halen, zei hij.**

**Het was Farmerngerd Nass en hij is... 73 jaar oud.**

## Bacteriën worden wakker na 1.000 jaar

**IN de « Philadelphia Bulletin » verscheen een bericht volgens hetwelk het de Amerikaanse microbioloog dr. Joseph Valenta gelukt is, bacteriën uit een Mayagraf in Tikal (Guatemala) na een slaap van ten minste duizend jaar weer wakker te maken en dus tot leven te wekken.**

**Wat er met die bacteriën nu verder moet gebeuren is ons niet bekend !**

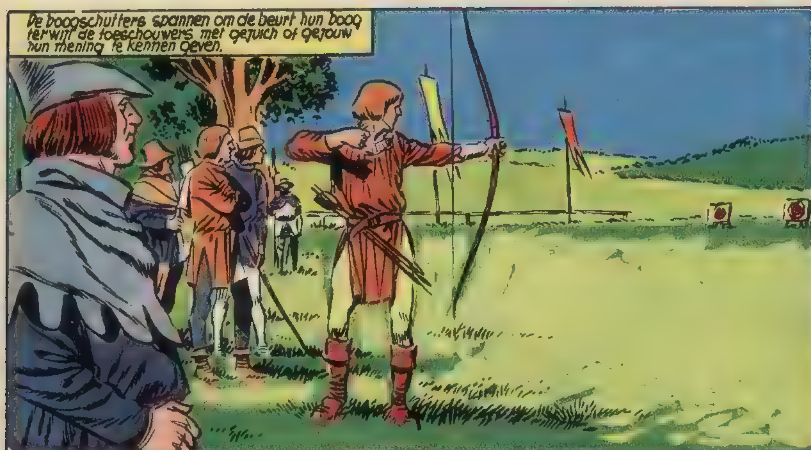






door L. & F. FUNCKEN

# De EED van de


































(1) Een Oosterse boog die in die tijd veelvuldig gebruikt werd.

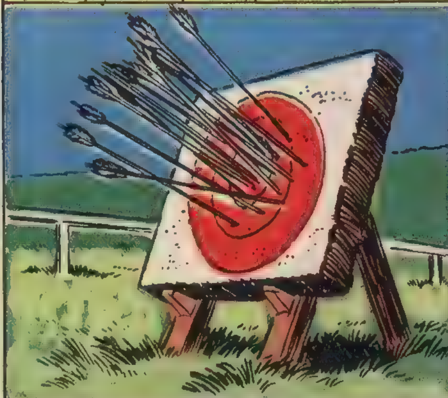
# BOOGSCHUTTER

Graaf van Andelot wil een leger samenstellen om zijn land van de plunderaars te bevrijden. Hij heeft een wedstrijd voor boogschutters georganizeerd.

Pijl legt een bundel twijgjes onder zijn rechtervoet en spant zijn boog.



Precies een minuut later heeft hij veertien pijlen in de roos van de schietschijf gemikt, die op 900 stappen van hem vandaan staat.



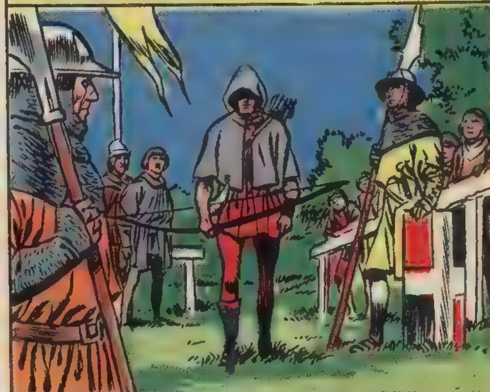




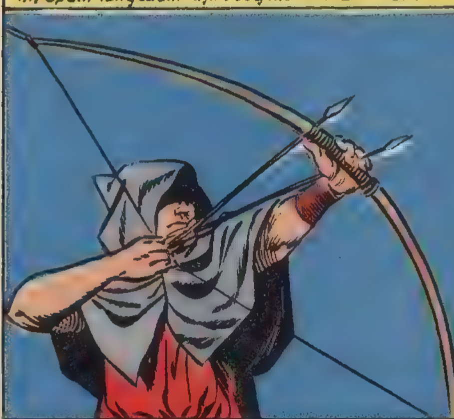





Een man met een wijde kap die zijn gelaat verbergt, treedt naar voren...



Hij spant langzaam zijn boog met TWEE PIJLEN!

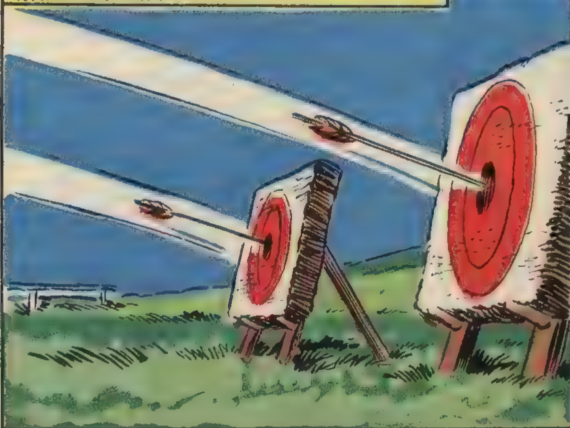





De onbekende schiet zijn pijlen af, en...



...ze bereiken allebei hun doel..!






De man loopt naar de tribune en brengt de hand aan zijn kap!



EEN SPELLETJE VAN DE KUIFJE'S CLUB

# Maak een leuk versje

HEB je al wel eens een gedicht geschreven ? Neen, misschien nog niet. Maar je hoeft ook geen dichter te zijn om deel te nemen aan dit spelletje. Je moet eenvoudig maar wat enkele leuke rijmen zoeken, want wat wij vragen is een aardig versje op rijm.

Het onderwerp is zeer makkelijk : PASEN.

Pasen is een van de mooiste feesten van het jaar. Met Pasen komt ook de lente weer in het

# DE ANTWOORDEN OP DE 8e CLUB-PRIJSVRAAG

## HELP TON UIT DE PENARIE !

TON heeft aan Felix gezegd dat hij een migraine had en met een aspirientje naar bed wou gaan. Felix kan dus onmogelijk bij Ton naar een televisie-uitzending komen kijken. De waarheid is dat Ton twee kaarten heeft voor een gala van de Paraboem-films en hij er met Tinneke naar toe wou. Om acht uur 's avonds belt Felix natuurlijk toch aan bij Ton. Deze laatste heeft reeds zijn zondagspakje aangetrokken en vraagt zich wanhopig af hoe hij naar Tinneke kan gaan zonder door Felix gezien te worden.



**HIER VOLGEN DE 5 BESTE RAADGEVINGEN OM TON UIT DE NESTEN TE HELPEN :**

Wat nu gezongen ? zucht Ton. Gezongen ? Neen maar... dàt is MIJN KANS ! De fonoplaat die ik onlangs van Felix kocht voor mijn wekker ! Vlug op de draaischijf, knop helemaal open en GRRRAUUUWWRRR... Een leeuw ! gilt Felix en lopen maar ! Nu kan Ton naar Tinneke toe.

Kristine Van Mullem, Diksmuide.

Omdat Ton op allerlei gebied ervaring heeft, lijkt het mij het beste dat hij zijn zondagse pakje bedekt met een overall en zijn toevlucht neemt tot de schoorsteen. Hij moet dan afdalen aan de achterkant van het huis, zijn overall uittrekken en in zijn auto springen. De rest is kinderspel !

René Achilles, Den Haag

Ton laat Felix binnen en draait het T.V. toestel open. Even later zegt Ton : «Zo droogjes naar die TV zien... Het is toch beter er een borreltje bij te drinken.» - «Ja, dat is het !» - «Ik zal er eentje halen !» - «Haast je wat, hé Ton !» Ton glipt buiten en laat Felix rustig naar de TV kijken. En blijgezind gaat Ton naar Tinneke !

Jan De Bie, Aalst

Maar Ton is niet van gisteren ! Bedaard opent hij de deur. «Wel, Felix, dat treft ! Ik ontmoette daarnet de generaal. Hij wil nog deze avond een stofzuiger kopen. Als je je haast...» De handelsreiziger in Felix wordt wakker en hij gaat ! Ton heeft de baan vrij !

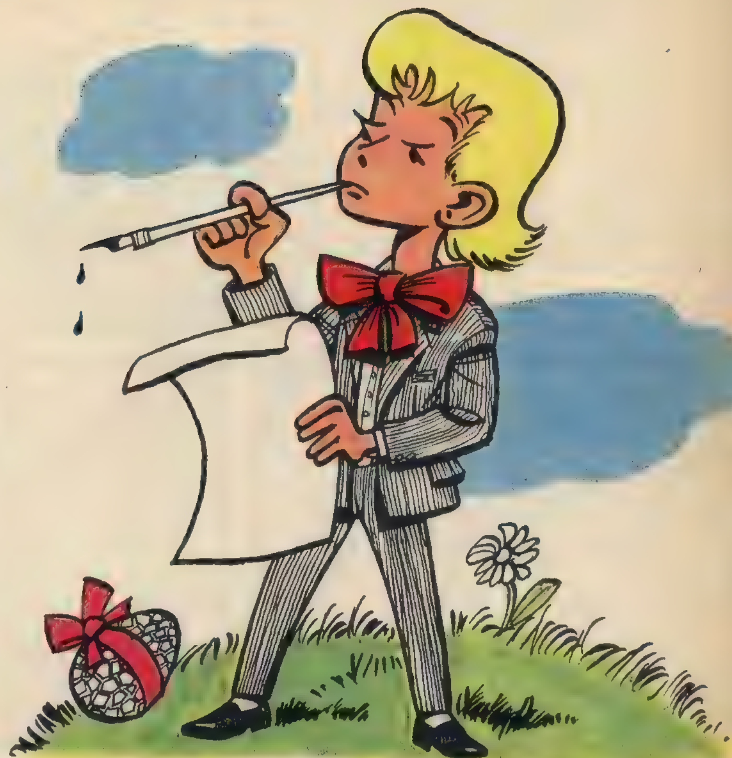
Danny Van Mullem, Diksmuide

Ton belt zijn drie neefjes op en vraagt hen enkele voetzoekers te doen ontploffen in de buurt van Tons woning. Felix zal even kijken wat er gaande is en Ton kan in het donker uitknijpen !

Roger Derynck, St. Pieters-Leeuw

# voor het paasfeest !

land. De bomen botten, er staan bloemen in de tuin, het weer is warm — of zou het toch moeten zijn — en 's morgens vroeg luiden de klokken reeds vrolijk het feest in. Je mag eieren rapen en het is vanzelfsprekend vakantie ! Een korte maar zeer prettige vakantie, omdat ze als het ware de scheiding vormt tussen de winter die achter ons ligt en de zomer die wij hoopvol tegemoet gaan. Over dat alles kan je beslist een leuk gedicht schrijven.



**Stuur je verzen naar ons gewoon adres en vergeet vooral niet je naam, je volledig adres en het nummer van je lidmaatschapskaart bij te voegen. Ons adres : Kuifje, P.H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7. Je versjes moeten toekomen voor maandag 4 maart. Er is een beloning voor de vijf beste dichters of rijmelaars. De namen van de laureaten zullen verschijnen in ons blad.**

**45 ANDERE LEDEN VAN ONZE CLUB HEBBEN EEN ZEER GOED ANTWOORD GEZONDEN EN ONTVINGEN EEN KLEIN GESCHENK.**

Odette Horemans, Halle - Freddy Wijffels, Gent - Eddy Thielens, Diest - Karel Stroobants, Kessel-Lo - Philippe Meesen, Ieper - Johnny Vanden Berghe, Bredene - René Neels, B.P.S. 7 - Johan Van Mullem, Diksmuide - Katrien Van Mullem, Diksmuide - Danielle Horemans, Halle - Johan Meyers, Leuven - J. De Ridder, Strombeek-Bever - Willy Van Cauwelaert, St. Martens-Lennik - Louis Priem, Brugge - Eddy Meesters, Deurne-Zuid - Jos Butenaerts, Koersel - Willy Siebens, Leuven - Marc Peeters, Leuven - Henry Sweelssen, Diest - Bernard Goffin, Brussel - Jean Snoeck, Brussel 19 - Ronald Van Genechten, Antwerpen - Martine Groetaers, Wilrijk - Jean-Paul Van Der Rest, St. Genesius-Rode - André Daoust, Etterbeek - Marc Melchior, Doornik - Philippe Schreder, Brussel 3 - Erik De Pessemier, Antwerpen - Alain Van Damme, Brussel 15 - Anne Bornes, Kasteelbrakel - Philippe Hubain, Gent - Victor Kleinberg, Brussel 8 - Christiane Lippens, Brussel 5 - Marianne Bovy, Brussel 18 - Jean Van Biesne, Brussel 18 - Carlos Manuel E. Da Silva, Portalegre (Portugal) - Philippe Brynaert, Brussel 16 - Charly Gilles, Brussel 1 - Jean-Paul Lefebvre, Doornik - Jean-Claude Nyssen, Brussel.

**OPLOSSING VAN ONZE 7e CLUB-PRIJSVRAAG : Heb je een goed geheugen ?**

A = 2 B = 3 C = 1 D = 3 E = 1

Bijkomende vraag : Na 32 uur en 33 minuten stond het wekkertje stil.

# ATTENTIE !

Om deel te nemen aan deze prijsvraag en een van de mooie prijzen te winnen, moet je lid zijn van de nieuwe Kuifje's Club.

— Ofwel ben je reeds lid van de nieuwe Kuifje's Club en dan stuur je eenvoudig je antwoord op en je vergeet niet samen met je naam en je adres het nummer van je nieuwe lidmaatschapskaart te vermelden.

— Ofwel ben je nog geen lid van de nieuwe club en dan voeg je bij je antwoord je aanvraag (eventueel ook een briefje van 20 F).




## HOE KAN JE LID WORDEN VAN DE NIEUWE KUIFJES CLUB

Alle jongens en meisjes tussen 7 en 21 jaar, waar ze ook wonen, kunnen zich laten inschrijven in de nieuwe Kuifje's Club. Er zijn slechts 4 voorwaarden te vervullen :

1. Je naam en je voornaam ..........
2. Je volledig adres ..........
3. Je geboortedatum ..........
4. Het inschrijvingsgeld voor 1963 : voor België 20 F, voor Nederland 1 gulden.

De lezers uit Ned. sturen één postzegel van één gulden naar KUIFJE-HOLLAND, Doklaan 129, Rotterdam (Zuid). (De abonnees hoeven niet te betalen. Ze moeten ons het nummer van hun abonnement opgeven.)

Dit alles stuur je naar : **de Kuifje's Club, P.-H. Spaaklaan 1 à 11, Brussel 7.**

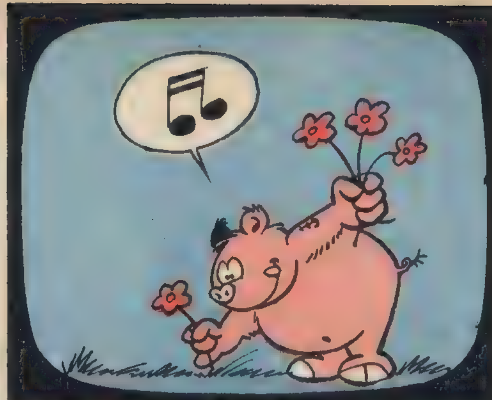
Indien je niet in België of in Nederland woont, dan stuur je ons je naam, voornaam, volledig adres en geboortedatum en je stort een som gelijk aan 20 B.F op Prk. 1909.16 van Kuifje-Brussel.

# Dikkerdje

EN DE

## ASPIRANT-PILOOT

door GREG













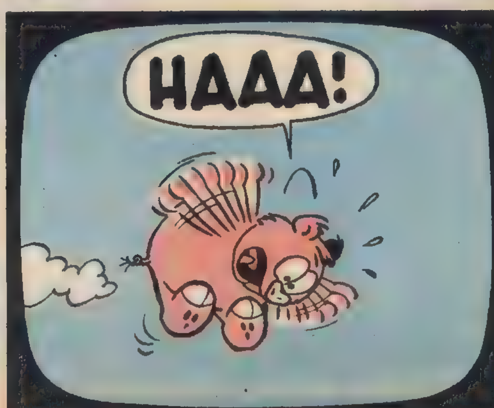


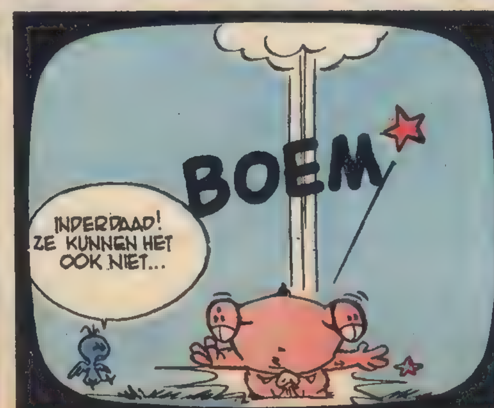










WE PROBEREN HET OPNIEUW! TWEEDE LES: EVENWICHTSOEFENING!

VOORUIT MAAR!

OEPS!

OEPS!

OEPS!

OEPS!

OEPS!

!

OEPS!

BOEM

HET GELUKT ME NOOIT!

LAAT JE NIET ONTMOEDIGEN. DIT ZAL JE HELPEN!

WE MOGEN DE MOED NIET OPGEVEN!

VRRRROOOOO...

IK VLIEG! IK VLIEG!

RRRRROOOOO...

IK VL...

?

NIET TE VERHINDEREN PECH

PT PT PT

IK VLIEG NIET!

BOEM

HET GELUKT ME NOOIT!

IK GEEF HET OP!

IK WEIGER NOG LANGER LES TE GEVEN AAN EEN LEERLING DIE ZO SLECHT...

!

OPLET!

HAAA!

IK KOM

HOERA! JE HEBT GEVLOGEN!

INDERDAAD! DAT MERK IK NOU PAS!

JE BENT NIET GOED SNIK, KEREL! WAT IS ER NU VOOR BIJZONDERS AAN EEN VOGEL DIE VLIEGT?

PIEP! PIEP! HOERA!

Einde



Jari en Jimmy proberen een middel te vinden om Etchegorri aan de familie Araguas terug te geven. De oude Araguas heeft het huis door een weddenschap met de oom van Jari verloren.

# DE ERFENIS



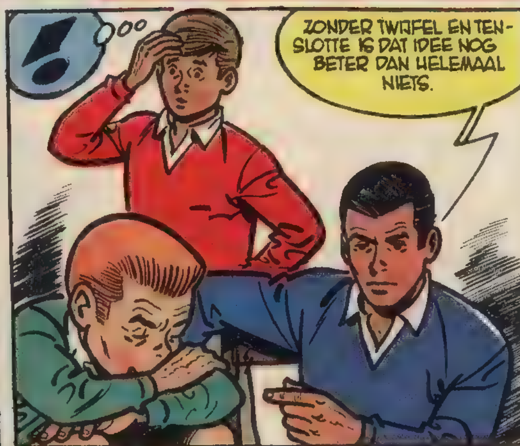


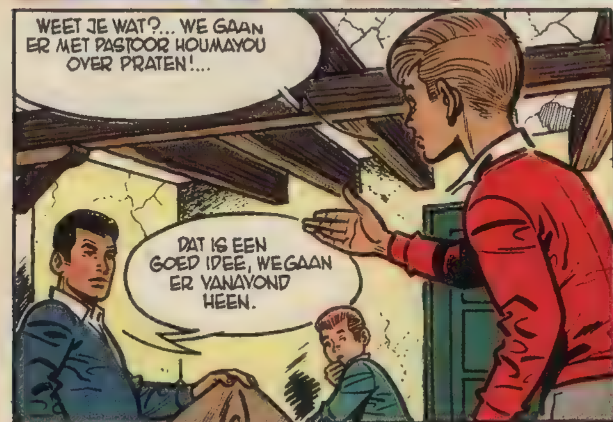
















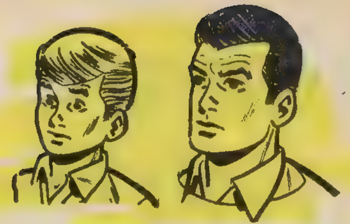




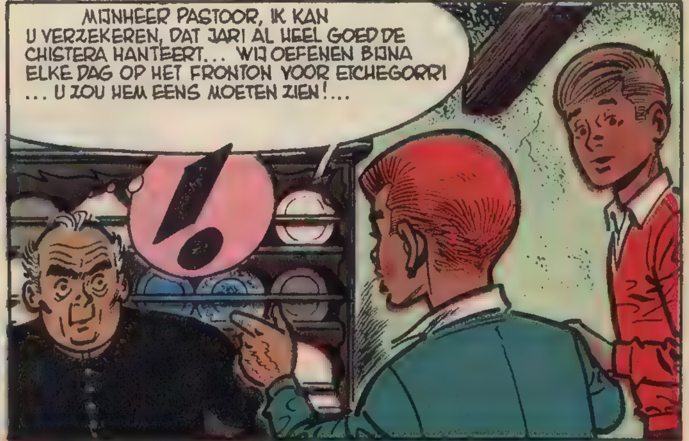


# VAN JARI

DOOR R. REDING















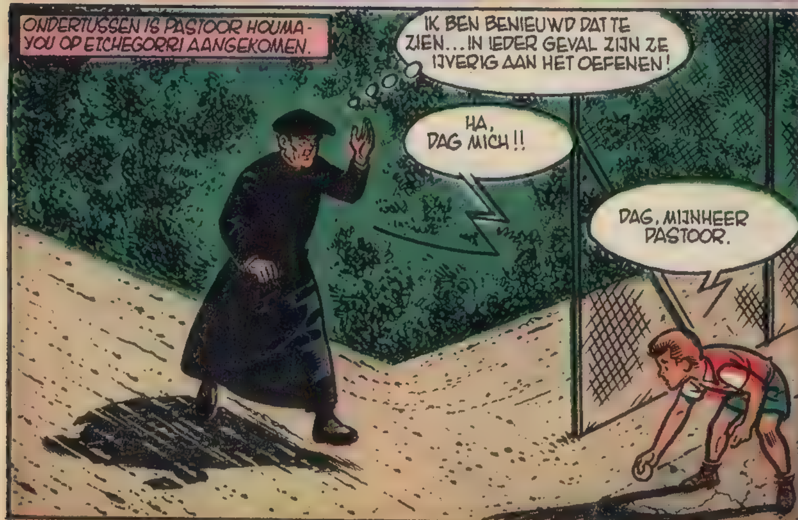


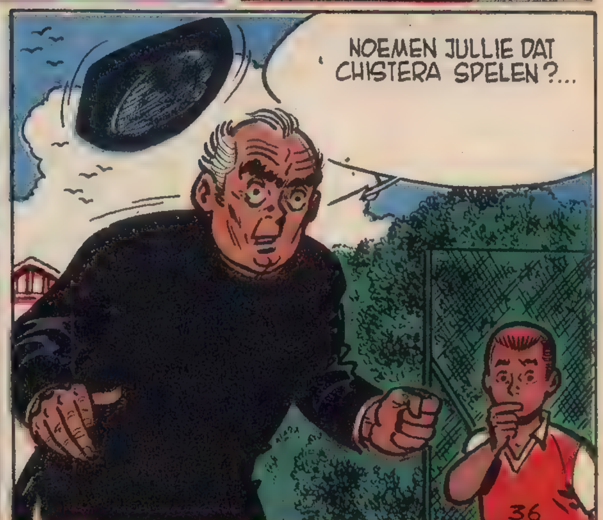









WORDT VOORTGEZET

# TOPSTERREN VAN
# SPORTING ANDERLECHT



**SPORTING ANDERLECHT is de vaandeldrager van het Belgische voetbal en oogst momenteel de hoogste voetbalroem. De landskampioenen bergen ongetwijfeld ook de talentrijkste voetballers in hun rangen. Als beste Belgische voetballer verwierf JURION voor de tweede keer een gouden schoen ! Verbiest en Van Himst werden respektievelijk als derde en vierde verkozen. Slechts doelwachter Nicolay van Standard kon zich tussen de spelers van Anderlecht plaatsen. In het referendum komen acht spelers van Anderlecht in de eerste tien voor. Jurion, Verbiest en Van Himst worden op dit ogenblik terecht bij de Europese topvoetballers gerangschikt.**





## Jef Jurion : bal en zaken...

PRECIES twaalf jaar geleden hebben wij kennis gemaakt met Jef Jurion. Hij was toen dertien jaar, een schuchter en tenger ventje dat slechts opzien verwekte wanneer hij op een voetbalveld stond. Voor de rest durfde hij alleen een woordje plaatsen als hij tussen zijn talrijke broers en zuster aan tafel het deel van de dagelijkse kost opeiste. Moeder Jurion had het als weduwe niet breed om negen hongerige kindermagen te vullen.

Dank zij de voetbalsport is de « kleine » Jurion een grote heer geworden. Niet alleen op het voetbalveld ! Wanneer hij zijn moderne wagen uit de garage van zijn kraaknieuwe woning haalt, denkt de zelfzekere zakenman wel eens terug aan zijn jeugd. Alles wat hij thans bezit is zijn eigendom geworden. Hij is een « schoolvoorbeeld » van de moderne sportman, die er naast de voetbalsport ook in geslaagd is een benijdenswaardige standing te bereiken als zakenman. Hij heeft er veel en hard moeten voor werken.

Als voetballer speelde hij tot hiertoe 44 internationale wedstrijden en komt daarmee als de vijfde beste voetballer voor op de Europese ranglijst. Op 25-jarige leeftijd en als kapitein van de Rode Duivelsploeg heeft de Ruisbroekenaar (Jurion is uit Ruisbroek bij Brussel) thans het hoogtepunt in zijn voetballoopbaan bereikt. Hij werd dit jaar — evenals trouwens Van Himst — voor de tweede maal als de beste Belgische voetballer verkozen. De manier, waarop hij zijn sport uitoefent waarborgt hem nog voor lange jaren een plaats onder de Europese topvoetballers. Nooit verzuimt hij een oefening en door zijn ijver en toewijding is het tenger ventje thans tot een volwaardige atleet uitgegroeid. Deze karaktersterkte kweekte hij aan in zijn jeugd.

Jef Jurion heeft geen hobby. Zijn vrije tijd brengt hij door in het gezelschap van zijn lieftallige echtgenote en zijn schattig dochtertje Karine. Het tweejarig poppekind wordt door haar beroemde vader vertroeteld. Zij is zijn trots. Het grootste genoegen van papa Jurion bestaat erin Karine de talrijke foto's te tonen, waarop zijn ploegmaats voorkomen. Karine vergist zich nooit wanneer zij in haar eigen kindertaaltje iedere speler met de vinger aanwijst.

Dan beleeft Jef Jurion de dolste pret, die ongetwijfeld even groot is als deze na zijn onvergetelijk en historisch doelpunt tegen Real Madrid in het Heizelstadion. Aan deze wedstrijd tegen de vijfvoudige Europese bekerhouder bewaart hij zijn beste herinnering.

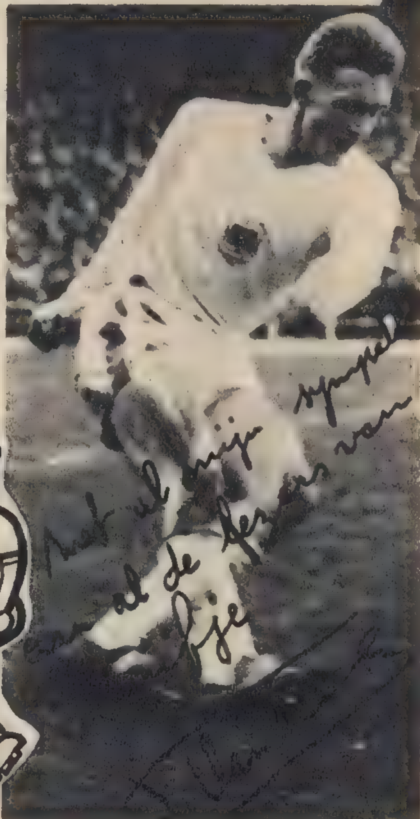
Vijf minuten voor tijd scoorde de gebrilde voorspeler van Sporting Anderlecht het doelpunt, dat Real Madrid uit de populairste kompetitie walste en dat voor Anderlecht de weg effende naar de top.




Deze prent stuurde Jef Jerion naar al zijn vrienden bij de jaarwisseling. Hij heeft er nog een heleboel in voorraad. Hij bewaarde ze speciaal voor alle lezers van Kuifje. Wil je er ook ? Schrijf dan een brief naar Jef Jurion, Laekebeeklaan, 33, Ruisbroek (Brabant). Voeg een omslag met een zegel van drie B. frank bij je brief en schrijf er je adres op. Dan krijg je deze mooie foto gratis thuis ! Je mag ook naar de redactie van Kuifje schrijven. Maar, opgepast, postzegels niet vergeten !



« Lorenzo » Verbiest is een van de beste Europese verdedigers.



Paul Van Himst is beroemd om zijn slaloms op het voetbalveld. Dit is een karakteristieke houding van Paul Van Himst op het veld. Hij draait met veel gemak rond een tegenstander.

## Laurent Verbiest : bal en ... pen !

IN de zomermaanden worden vele voetballers van de ene naar de andere club overgedaan. Men noemt dit in vakjargon « de periode van de transfermarkt ». De grote clubs sturen in de winter hun « verkenners » uit om het talent in de kleine ploegen op te speuren. Ook Sporting Anderlecht, de vaandeldrager van het Belgisch voetbal, is steeds een der ijverigste clubs geweest op de transfermarkt, zij speurt tot in de verste uithoeken van het land ! De beste aankoop die de landskampioenen ooit deden was Laurent Verbiest, een drietal jaren geleden. Er was niet veel voetbalkennis nodig om te weten dat de Oostendenaar uitzonderlijk begaafd was. Zijn oorspronkelijke club kende zijn waarde en Verbiest werd in de boeken van de club ingeschreven als de duurste aankoop, die Anderlecht ooit op de transfermarkt boekte. Hij was de duurste, maar ook de beste ! Men beweert niet ten onrechte dat de thans 23-jarige « Lorenzo » de beste Europese verdediger is.

Zijn reputatie was in de hoofdstad reeds lang gevestigd, alvorens hij naar Sporting Anderlecht overging. Men heeft in de Brusselse voetbalkringen lang gesproken over de stunt, die hij eens uithaalde op het veld van Crossing Molenbeek. Hij was er op bezoek met zijn ploeg A.S. Oostende, die de wedstrijd met 1-5 won. Achteraan spreidde Lorenzo zoveel autoriteit en durf ten toon dat iedere tegenstander uit zijn buurt week als hij in het bezit kwam van het leder. Geen enkele speler van Crossing Molenbeek gelukte erin hem de bal afhandig te maken. Degene, die dierf aanvallen, werd door Lorenzo met zoveel gemak gedribbeld dat de toeschouwers schaterlachten. Geen



**Kom mee naar pagina 51**

ATTANASIO en GOSCINNY presenteren

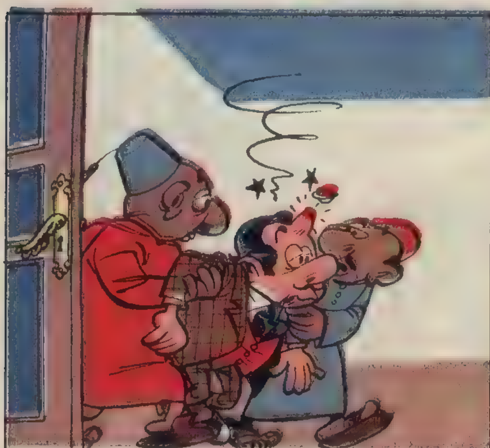
# SPAGHETTI in de

Iman el Nargile brengt zijn

















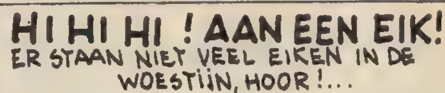









# WOESTIJN

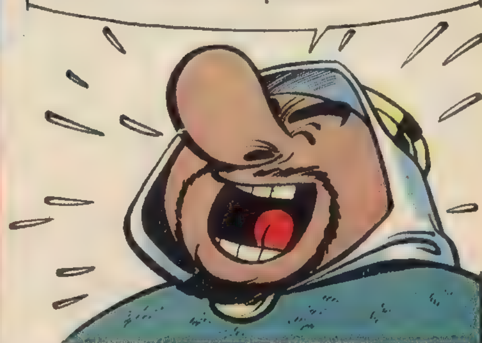


je tijd door met Prosjoetto. Hij vindt hem buitengewoon goed als rijpaard.

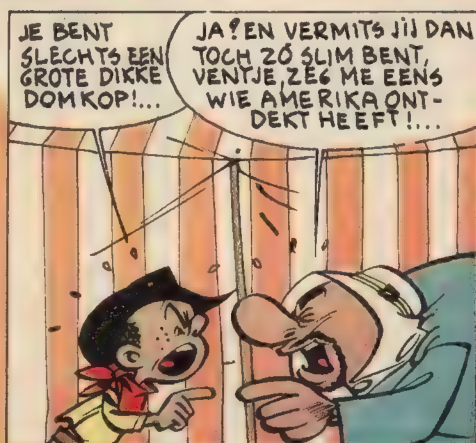
INTUSSEN IN DE TENT VAN DE BOOSAARDIGE SJEIK EL KADOR...

IK GROET JE, IMAN ABDALLAH EL NARGILE...

VALSE COYOTE... MAAR JE ZAL ZIEN WAT ER MET JE GAAT GEBEUREN ALS DE SHERIFF HIER IS... HIJ ZAL JE HOOG EN DROOG OPKNOPEN AAN EEN EIKEBOOM.




JIJ HEBT MIJ GEVANGEN GENOMEN OMDAT JE WEET DAT JE TEGEN MIJ GEEN KANS MAAKT.. MET DE HULP VAN DE TWEE INTELLIGENTSTE MANNEN VAN DE EEUW, DE COWBOY EN HET PAARD, MOET IK BETER SLAGEN VOOR MIJN EXAMEN DAN JIJ!...

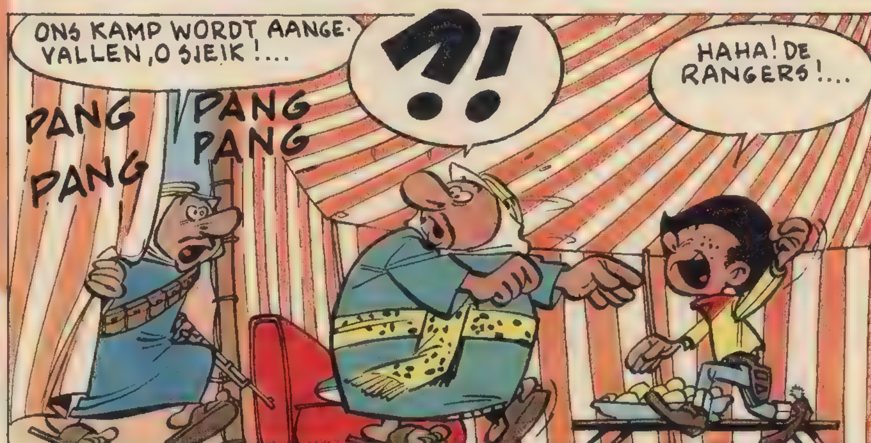






JE BENT MISSCHIEN KNAPPER DAN IK VOOR GESCHIEDENIS MAAR JE BENT TOCH EEN GROTE DIKKE DOMKOP!... JE BENT EEN ONNOZELAAR!...

IK ZAL JE...




EN INDERDAAD...

PANG

PANG

PANG

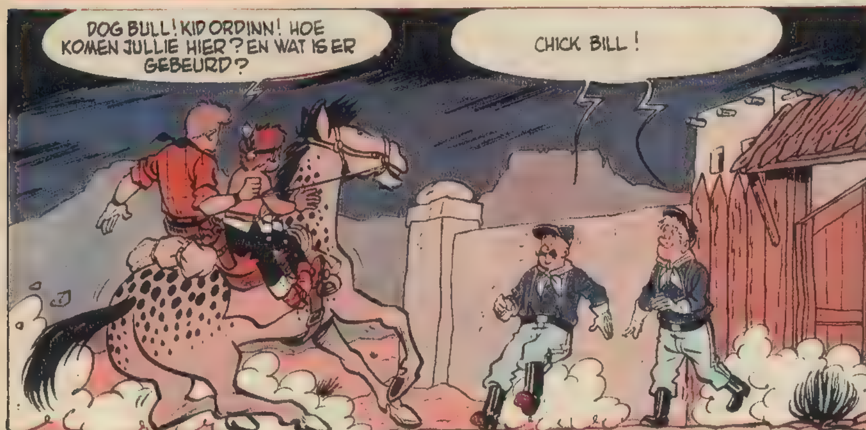
PANG





# DE DES

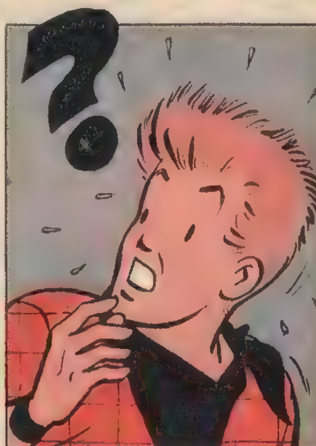
Om uit het fort te kunnen ontsnappen, hebben Dog Bull en Kid













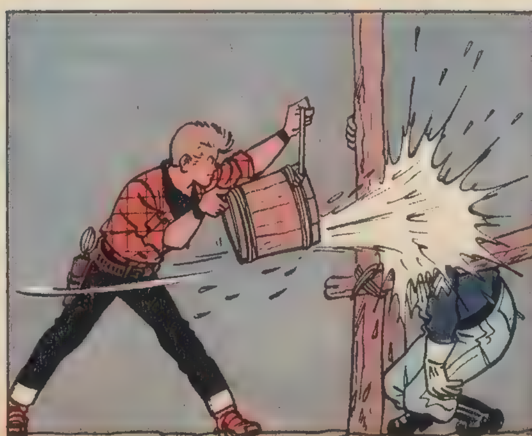








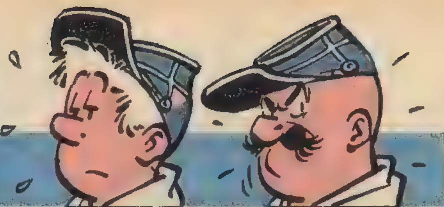




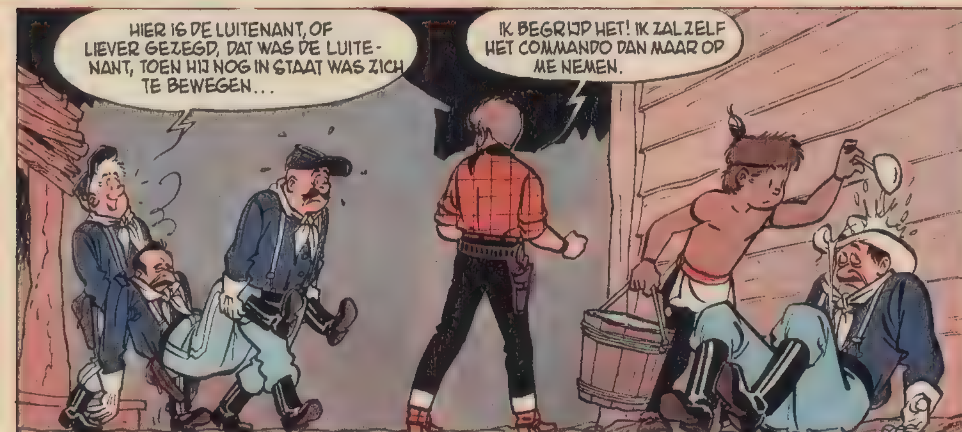

21

# ERTEURS



rdinn paardenlevertraan in het eten van de soldaten gemengd.

DOOR TIBET * SCENARIO : GREG

















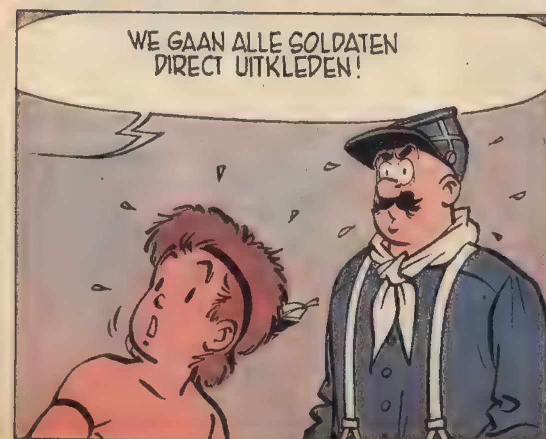
















# DE VISSERS VAN MADEIRA WERPEN HUN NETTEN UIT EN VECHTEN MET DE ZWAARDVIS

DE jongelui die aan het groot avontuur denken kijken naar de maan, naar Mars of Venus en hopen weldra een ruimtepak aan te kunnen trekken om daar boven tussen de sterren op verkenning te gaan. Men moet het avontuur echter niet zo ver zoeken. In de Atlantische Oceaan, 700 km ten westen van Marokko, ligt een klein eiland, Madeira geheten, en wie naar Madeira gaat, gaat meteen het avontuur tegemoet.



**Langs de kusten van Madeira kan je veel, veel sloepen zien die dag en nacht grote vissen vangen zoals de tonijn, de zeil- en de zwaardvis.**



**De kinderen lopen dag in dag uit blootsvoets. Ze zijn fier de espada te kunnen tonen die hun vader heeft gevangen !**

**Er zijn vissers die vissen met een net. De vissen die zij vangen zijn minder groot, maar gewoonlijk halen zij een rijke buit op.**



MADEIRA is een klein eiland van vulkanische oorsprong. Het werd ontdekt door de Portugees Joao Gonçalves Zarco in 1418. Het is een Portugese provincie met een deels Portugese, deels Italiaanse bevolking. Men heeft ons verteld dat Madeira het Portugese woord is voor bos. Toen de zeelui het eiland ontdekten, was het met wouden bedekt. Zij legden een vuur aan om een deel van de bomen te verbranden en aldus land vrij te maken en naar het schijnt duurde die bosbrand 7 jaar.

Het eiland is zeer vruchtbaar. Je vindt er prachtige bloemen, bananen, ananas, koffie en natuurlijk ook de heerlijke druiven waaruit de barnsteengele madeirawijn wordt gemaakt. En ook de zee rond het eiland is rijk, want zij biedt de vissers 300 verschillende vissoorten. De zee is er doorschijnend blauw en steeds lauwwarm, maar ze is niet altijd kalm, integendeel. Je moet een stevige zeerob zijn om op hoge zee de grote vissen te gaan vangen. De « grote » vis is nu eenmaal de specialiteit van de vissers van Madeira.

Sedert enkele jaren zijn er ook sportieve touristen die de visserslaarzen aantrekken en mee op visvangst gaan. Voor hen is het een sport. Ook ik heb niet aan de verleiding kunnen weerstaan en ben uitgevaren met een visserssloep. Het enige wapen van de visser is een stevige hengel, een molentje en eens snoer. Daarbij hoort een draaikruk die

KOM MEE NAAR BLZ. 50

# SPEEL MET ONS MEE — OPLOSSINGEN

A = 5 fouten
B = 1. Mortimer
C = 1. fluit
D = 4
E = 7
F = 7 (De schrijver van Oliver Twist is Charles Dickens)
5 - 1 - 1477 = Sterfdatum van Karel de Stoute






# SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

**B. DE MEULENAERE, Breydelstraat 70, Blankenberge,** spaart postzegels en sigarebandjes en wil ze graag ruilen met Kuifje's vrienden.

**JAN NEELS, Kerkstraat 26, Lommel** is 15 jaar en zoekt een correspondent van zijn leeftijd. Men mag hem schrijven in het Nederlands, Engels of Frans.

**OUW SIOE HAN Djalan : Merak 17; Djakarta, Indonesia** spreekt en schrijft Nederlands en Engels en is 17 jaar. Ouw Sioe Han zou willen corresponderen met lezers van Kuifje die even oud zijn of toch ongeveer. Ouw Sioe Han interesseert zich voor postzegels, film en muziek. Wie schrijft er vlug een brief naar Ouw Sioe Han ? Ja, we zouden het haast vergeten te zeggen, Ouw Sioe Han is een jongen.



En nu laten we een jonge dichter aan het woord :

# DE NATUUR

**O sterren, o hoe mooi de zilveren maan**
**Die in het zwarte uitspansel staan.**
**God heeft u geschapen, en aan de natuur geschonken**
**Reeds eeuwen hebt gij aan de zwarte hemel geblonken.**

**De natuur is 't mooist wat God ons gaf,**
**Zoals bloemen die prijken op menig graf,**
**De planten, de bomen en kleurige vissen**
**Over hun lot zal de natuur beslissen.**

**In Afrika, waar zoveel wilde dieren leven**
**Blijft de zon altijd aan de lucht kleven.**

**Ja, de natuur,**
**Is voor mij een ware levensmuur.**

*Walter Van Nispen,*
*Borgerhout.*

## Onder een 175-jaar dikke stoflaag vandaan gehaald

ER werd een opera van Haydn ontdekt die onder een 175-jaar-oude stoflaag verborgen lag. De opera heet « List en Liefde » en werd door Haydn gecomponeerd in het jaar 1779. Hij werd in première opgevoerd aan het hof van prins Esterhazy, broodheer van Haydn, en verdween daarna volledig. Vijf Duitse opera's zullen het pas ontdekte werk van Haydn aan hun repertoire toevoegen.


LID VAN




**Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.**

**Het weekblad « KUIFJE » :**
**18e jaargang — Lombard Uitgaven.**
P.H.-Spaaklaan 1-11, Brussel 7.
Prk. 1909.16

*Uitgev.-Directeur :* Raymond Leblanc
Isid. Gerardlaan 9, Brussel 16.
*Heliodruk :* N.V. PERIODICA

**NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7,— per kwartaal**
KUIFJE-HOLLAND : Doklaan 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

**Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.**

**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND**
**Frankrijk** : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
**Zwitserland** : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
**Canada** : PERIODICA inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué).

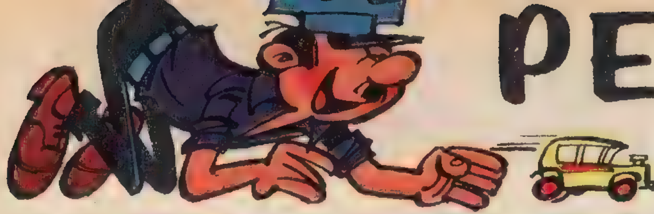
**ABONNEMENTSTARIEF**

| | *België* | *Nederland* | *Canada* | *Buitenland* |
|---|---|---|---|---|
| 3 maanden | 120,— F. | f 7,— | $ 2,75 | 130,— F. |
| 6 maanden | 230,— F. | f 14,— | $ 5,50 | 260,— F. |
| 1 jaar | 450,— F. | f 28,— | $ 10,— | 520,— F. |

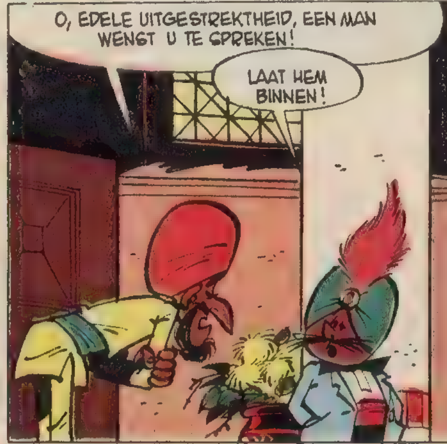
PUBLICITEIT publi art 22.56.00

# PECHVOGEL EN

Rami en Pechvogel hebben Barabas Bontekoe en zijn taxichauffeurs gevang









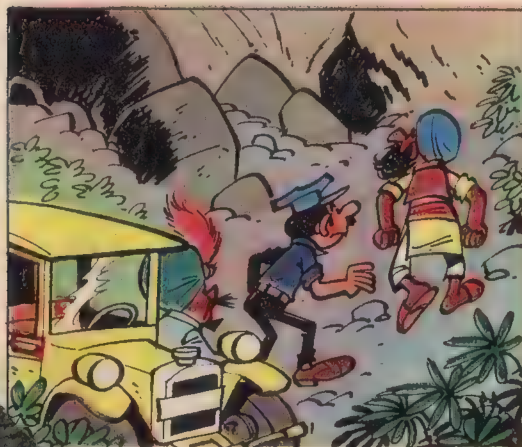












# DE TAXI'S VAN PATATAH

...omen. Maar als de wijze Pasthi dat hoort



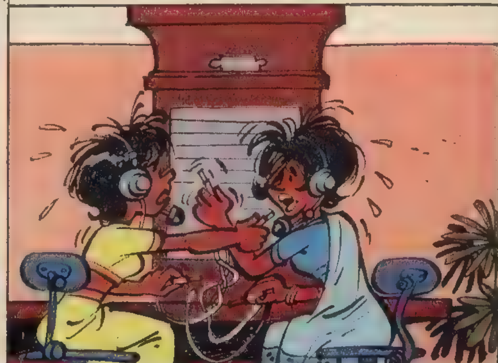


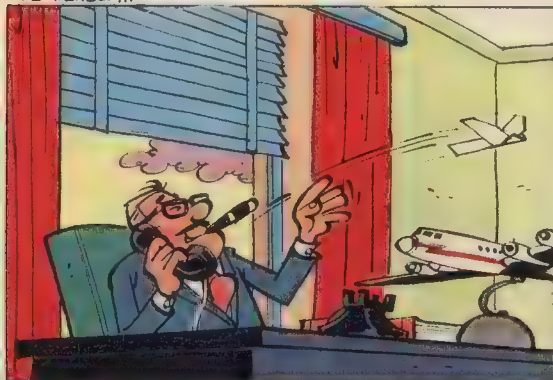
TEKENINGEN : BERCK.
SCENARIO : GOSCINNY

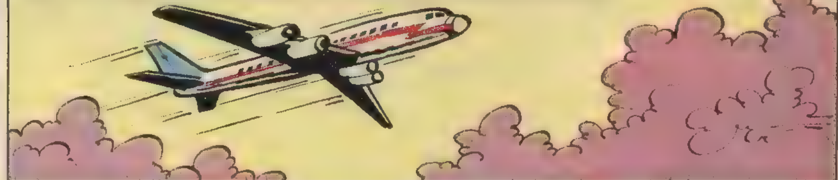


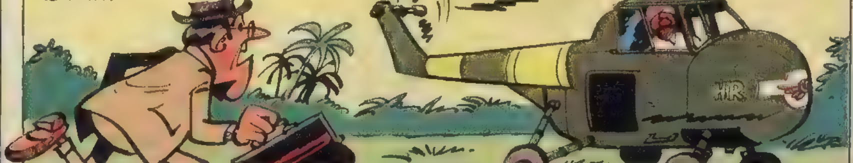


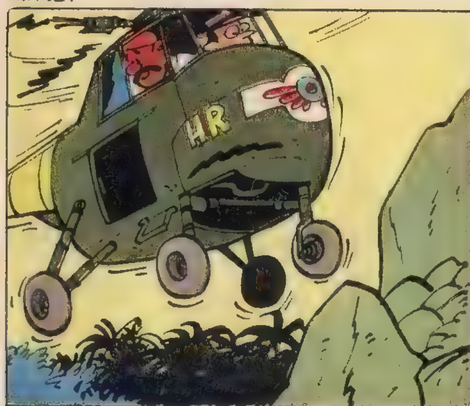

















WORDT VOORTGEZET

# De N.S.U. Wanke gaat te

REEDS in nr. 4 van het jaar 1960 hebben wij een en ander verteld over de Wankelmotor, die mettertijd de klassieke zuigermotor zou kunnen komen aflossen. Op het einde van vorig jaar bouwde de N.S.U.-fabriek de wankelmotor in kleine reeksen en dit jaar wordt beslissend voor die nieuwe motor met roterende- of wentelzuiger. Het is best mogelijk dat wij dit jaar N.S.U. wagens zien verschijnen uitgerust met deze nieuwe motor. Op het autosalon te Brussel was de nieuwe motor, uitgevonden en gebouwd door de ploeg van Felix Wankel in de N.S.U.-fabriek, tentoon gesteld.

De Wankelmotor beslaat weinig plaats, is licht en toch krachtig. Het is dus niet zo verwonderlijk dat men hem thans reeds op de markt vindt als motor van mobiele brandweerpompen en als motor van lichte boten.



## Ski-Craft

Spectaculair is het gebruik van de Wankelmotor voor waterski. Wij zien dan de eerste tractor voor waterski die door de skiër zelf wordt bestuurd ! De waterski-tractor is uitgerust met een Wankelmotor van 150 cc die een vermogen heeft van 21 PK SAE. De waterski-tractor heeft eerder bescheiden afmetingen : lengte : 1,95 m, breedte : 1 m en daardoor kan deze tractor met de kleine Wankelmotor hetzelfde presteren als zwaardere kano's uitgerust met motoren van 40 tot 60 PK.

De tekening van onze vriend Mittei — die zeer grappig is — geeft de juiste proporties niet weer. De waterskiër houdt met beide handen een stuur vast dat men best kan vergelijken met het stuur van een motorfiets. Dat stuur is bij middel van twee lange buisvormige armen verbonden aan de kano. Het stuur zelf met de commandoknoppen kan niet zinken. Door een ingebouwde vlotter in plastic blijft het steeds op het water drijven. De steun welke deze vlotter biedt, maakt het vertrek van de waterskiër in diep water veel makkelijker. Indien de waterskiër het evenwicht verliest en in het water tuimelt, dan laat hij vanzelfsprekend het stuur los en meteen ook de contactknop.

◀ **Een Wankelmotor in een prachtige boot. Het is een motor van 400 cc met een kracht van 43 PK bij 6.000 t/m. De motor weegt slechts 40 kg en brengt een waterturbine op gang die een debiet heeft van 900 l per minuut, hetgeen overeenkomt met een stuwkracht van 450 kg.**

# motor
# water

ZEG ME DE GANSE WAARHEID! HET IS EEN DOODGEWONE VOETGANGER DIE MIJN BOOT IN TWEEËN KOMT TE SNIJDEN, NIETWAAR?

De motor wordt hierdoor onmiddellijk uitgeschakeld en de Wankel ski-tractor stopt enkele meters verder.

## Een nieuwe motor, een nieuwe stijl?

De waterskikampioenen hebben de nieuwe ski-craft een tikkeltje wantrouwig bekeken. Zij denken dat men met « dat nieuwe ding » niet de stijlfiguren zal kunnen maken die men kan uitvoeren met het klassieke type, d.w.z. een motorboot, een touw en een paar waterski's. Hun standpunt is wel egoïstisch, want er zijn nog veel mensen die graag de waterski zouden beoefenen en tot nog toe de gelegenheid niet hebben gekregen. De nieuwe Wankel ski-craft komt de mogelijkheden van deze sport beslist uitbreiden.

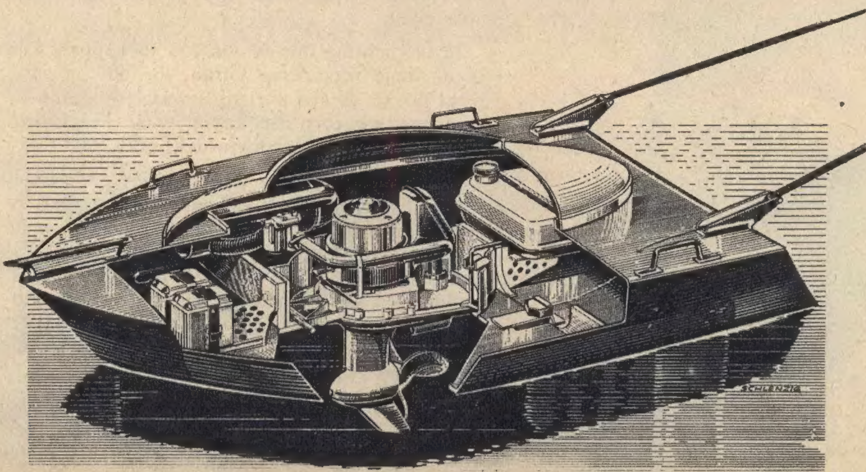
Indien men de omhulsels en ook de motoren voor een schappelijke prijs op de markt kan brengen, dan wordt de waterski in de komende jaren beslist een van de meest populaire zomersporten.

Over het tuig wil ik hier niet verder uitweiden, ik wil het eerst zelf proberen. Wel kan ik er nog aan toevoegen dat men in Duitsland zelfs het vervoer van de kleine ski-craft reeds heeft bestudeerd. Men kan dat ding makkelijk vervoeren, zelfs met een zeer kleine wagen. Vanzelfsprekend heeft N.S.U. hier gedacht aan zijn Prinz IV.

N.S.U. heeft de rechten voor de licentiebouw van de Wankelmotor afgestaan aan verscheidene fabricanten over gans de wereld. Men zal dus zeer spoedig overal Wankelmotoren aantreffen.

De eerste auto's uitgerust met Wankelmotoren zullen in september e.k. in het Autosalon van Frankfurt gepresenteerd worden.

**Hier zie je waar de bijzonderste organen van de Wankel ski-craft liggen. Van voren naar achteren: de batterij, de motor en de zeer lange toevoerbuizen en het brandstofreservoir. Het geheel motor-stuwkracht kan schommelen rond een transversale spil.** ▶



# De vissers van MADEIRA...

VERVOLG VAN BLZ. 44

**In de kleine haven Camara-del-Lobos hangen de lange zwarte visnetten te drogen. Gelijken zij niet op rouwsluiers ?**

**Om zulk een kanjer op te halen moet je stevige spieren hebben en ook de techniek beheersen, want zo eenvoudig is het niet !**

op het dek van de sloep is bevestigd en een paar stevige riemen waarmee de visser wordt vastgeriemd. Nu zal je misschien grote ogen opzetten, maar het is heus waar, wie werkelijk een zwaardvis wil ophijsen, moet in zijn stoel vastgeriemd zitten ! Die grote vissen zijn zo sterk als een leeuw, ze verdedigen zich hardnekkig, ze zijn soepel, lenig en ook sluw en zij leveren met de vissers een felle strijd. De visser die niet stevig vastgeriemd is, riskeert hals over kop in het water te duiken. Nadat de vissers me een heleboel wijze raadgevingen hadden gegeven en ik meende mijn kans te zullen wagen, was het Manuel, een Portugese visser, die mijn plaats in de zetel ging innemen. Ze vonden dat toch maar veiliger, en eigenlijk hadden de vissers gelijk !

In afwachting dat de vis zou toehappen, kon ik de hoge rots Kaap Girao, die 500 m steilrecht boven de zee uitrijst, bewonderen. Aan de voet van de rots een kreek waar het krioelt van leven. Dat is Camara-del-Lobos.

Op de grote zwarte keien rusten de bontgekleurde sloepen in de schaduw van palm- en bananebomen. Voor de kleine huizen hangen de zwarte visnetten te drogen, die op rouwsluiers gelijken. Het wasgoed ligt op de rotsblokken en de keien langs de zee en vele kinderen spelen er met een bal terwijl zij onverpoosd aan een stukje rietsuiker zuigen dat slechts een escudo kost.

De vissers van Madeira vangen de **espada.** 't Is een soort zwaardvis van meer dan een meter lang, zo glanzend zwart is als anthraciet en om de ogen een krijwitte cirkel heeft. Het is net alsof hij een bril draagt ! De muil en de tanden van die vis zijn afschrikwekkend. Hij leeft op een diepte van 1.500 m en het is niet zo makkelijk hem daaruit op te halen.



De nacht was warm en duizenden sterren schitterden aan de hemel. In de verte lag Funchal, de hoofdstad van Madeira, verlicht als een reusachtige kerstboom. Maar de zee was donker. Manuel had een stoklantaarn naast zich gezet. Hij schoof zijn strohoed in de nek (de vissers van Madeira dragen dag en nacht, zomer en winter, een strohoed) en rolde met veel geduld het 1.500 m lange snoer af. Kleine inktvissen moesten dienen als aas. Net toen ik dacht : « Och, dat wordt een nachtelijk zeetochtje, maar geen avontuur ! » bemerkte ik in het flauwe schijnsel van de lantaarn een enorme vis met een witte buik. Ik meende dat het buit voor ons was, maar de visser zei : « Dat is een uitgehongerde haai en hij wordt achtervolgd door dolfijnen ! Kijk maar ! » En inderdaad, in de verte zag ik de dolfijnen hoog uit het water opspringen. Het was net alsof zij dansten.

Manuel keek niet naar het spel van de dolfijnen. Hij keek strak naar zijn hengelsnoer en ja, de eerste espada's konden opgehaald worden. Sommige vissen waren dood, ze waren op hun tocht naar de oppervlakte van het water toe uiteengespat. Maar andere waren nog springlevend. Zij spartelden en rukten aan de lijn en werden inwendig verscheurd door de haken van het snoer dat de visser niet losliet. Het bloed gulpte uit hun muil toen ze eindelijk op het dek lagen.

De volgende dag zag ik op de vismarkt van Funchal de zwaard- en zeilvissen aan grote haken hangen. Ik hoorde hoe iedere vis per opbod werd verkocht. Er werd heftig over de prijs gediscuteerd. Ik kan niet zeggen dat ik het erg prettig vond. De vissers van Madeira moeten hun brood verdienen en daarom varen zij uit en vissen de zwaardvis, maar als sport vind ik het gevecht tegen die vissen alleen maar bloederig.

L.L.

# TOPSTERREN VAN SPORTING ANDERLECHT



**Vervolg van pagina 39**

enkel speler wil graag voor de mal gehouden worden en Laurent Verbiest had na een half uur spel geen tegenstanders meer! Toen niemand hem nog wou aanvallen, ging Laurent rustig op de bal zitten en wachtte de tegenstander af. Deze komedie duurde een vijftal minuten tot de scheidsrechter er een einde aan maakte.

Een andere keer speelde hij met de « Belgische Beloften » in het buitenland. We woonden persoonlijk de wedstrijd bij te Maagdenburg in Oost-Duitsland. Het Duitse publiek had nog nooit gehoord over de Belgische stopper maar de rijzige Verbiest in de verdediging speelde met zoveel gemak dat hij telkens weer een open doekje kreeg. Een verdediger wordt tijdens een voetbalwedstrijd slechts zelden toegejuicht. Laurent Verbiest was echter zo briljant dat de Duitse supporters er hun eigen spelers bij vergaten en nog slechts oog hadden voor de Oostendenaar.

Men zegt van Laurent Verbiest dat hij een superioriteitscomplex heeft in de voetbalsport. Dit is inderdaad zo. Verbiest zelf zegt dat hij de beste Enropese stopper is en de talentrijkste tegenstanders kunnen hem niet imponeren! Het liefst neemt hij het op tegen de meest gereputeerde Europese voetballers. De beroemde Di Stefano van Real Madrid, de beste Franse voetballer Kopa, allen kwamen ze van een kale reis thuis...

Laurent Verbiest is een visserszoon. Hij heeft de voetbalsport als enige broodwinning en zijn doel is beroepsspeler te worden in het buitenland.

Het liefst van al wil hij in Italië gaan voetballen maar Sporting Anderlecht wil de beste Europese stopper natuurlijk voor geen geld ter wereld kwijt!

We vroegen onlangs aan Verbiest of hij er niet aan dacht een beroep uit te oefenen naast zijn voetbalsport.

— Waarom zou ik dit wel doen? lachte hij. Een sportman heeft veel rust nodig. Ik slaap iedere dag tien uren. Zo houd ik mij het best fit. In mijn vrije tijd ga ik tennissen

— En na je loopbaan, Laurent?

« Lorenzo » zegt het onbewogen :

— Dan wil ik journalist of voetbaltrainer worden.



## Paul Van Himst : briljant en fair!

PAUL VAN HIMST is de benjamin van Anderlecht en van de nationale ploeg. Hij is een der talentrijkste voetballers, die België ooit heeft gehad. Ofschoon hij nog maar net 19 jaar werd, is hij sinds drie jaar reeds een vaste waarde in de ploeg van de Belgische kampioenen.

Paul Van Himst is van nature uit een rasvoetballer. In de volksmond zegt men dat hij met een voetbal in de wieg werd gelegd.

— Een voetballer als Van Himst wordt in België maar eens om de tien jaar geboren, beweren de deskundigen.

Paul Van Himst, die evenals zijn ploegmaats Jef Jurion en Jean Cornelis uit de Zennevallei afkomstig is en nog steeds bij zijn ouders te Zuun woont, werd door zijn oudere ploegmaat Jurion onder de arm genomen, toen hij nauwelijks de korte broek ontgroeid was.

Op een ogenblik dat Anderlecht door de Luikse club Standard in de nationale kompetitie voorbijgestreefd werd en een moeilijke periode doorworstelde, dacht men aan de blonde zestienjarige Van Himst. Zijn debuut was een sukses. Anderlecht won te Beringen met 5—1 en legde die dag de basis van een schitterende heropstanding, die een achtste landstitel bracht. Paul Van Himst werd een vedette. Samen met zijn ploegmaats Jurion en Verbiest heeft hij ook het grootste aandeel in de roem, die Anderlecht in de Europese bekerkompetitie ver buiten onze grenzen heeft verworven.

De roem werd dikwijls de ondergang van vele jonge sportvedetten. Paul Van Himst heeft er de nadelige invloed echter niet van ondergaan. Hij bleef de eenvoudige jongen, die steeds een goed en vriendelijk woord voor eenieder ten beste heeft. Hij was ook 's lands eerste voetballer die tweemaal een gouden schoen verwierf. Dit referendum beloont ieder jaar 's lands beste voetballer. Op 19-jarige leeftijd heeft Paul Van Himst ook reeds een heleboel geld verdiend. Een gedeelte hiervan strijkt hij op, het grootste gedeelte echter wordt door zijn club op een spaarboekje geplaatst.

De mooiste herinneringen bewaart Paul aan zijn reizen. De voetbalsport bracht hem reeds binnen de grenzen van Bulgarije, Portugal, Spanje, Polen, Zweden, Joegoslavië, Griekenland en natuurlijk ook van de Belgische buurstaten Duitsland, Nederland en Frankrijk. Vorige week vertoefde hij met de militaire ploeg in Irak en over enkele weken reist hij met hetzelfde gezelschap naar Tunesië.

— De mooiste reis, die ik echter maakte was naar Chili. De reis duurde 100 uren en ik bracht er 80 in een vliegtuig van door, vertelde hij ons. Dit alles om slechts 90 minuten voetbal te zien. De reis was echter onvergetelijk!

Paul Van Himst woonde tijdens de jongste wereldkampioenschappen voetbal inderdaad de halve finale Brazilië-Chili bij. Hij won die reis omdat een referendum hem als fairste voetballer had aangeduid. Want Paul Van Himst is niet alleen de beste maar ook de fairste Belgische voetballer, die bloost als men hem een kompliment maakt.

HERMAN

# TON en TINNEKE

DE VUILNISEMMER

door Attanasio